

MUNDO GRÁFICO

LOLA FARINI

Bella y notable artista

(FOT. ALFONSO)

20 CTS.



MARCA
REGISTRADA

Á todos los niños
les encanta la

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

**AUMENTA
SU FUERZA**

Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres

Sr P. 412 En todas las Farmacias

AUTOPIANO

El único aparato para tocar
el piano artísticamente

Combinado
con pianos **STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &**

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER
á 15 pesetas mensuales. Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.**

**FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL**
FUENCARRAL 27
MADRID



**VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR**
PÍDASE CATÁLOGO.

FABRICA DE RELOJES
COPPEL

**Rostros desfigurados
por molestias cutáneas ó aviejados prematuramente, quedan lisos, tersos y juveniles con «EXTRACTOR NACARINO», 1'75.**

En Madrid, Arenal, 2. En Barcelona, Rambla Flores, 4.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y reparaciones. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen

Se componen máquinas de escribir

¡ES NATURAL!, por Donaz



—Lo que me extraña es que se hayan muerto cuatro enfermos, habiendo operado solo á tres...
—Es que al otro le iba usted á operar hoy... ¡y ese ha muerto de miedo!

ACADEMIA MARTI-RIBES

ARQUITECTOS

Preparatoria exclusiva, única matriculada para el ingreso en la **ESCUELA SUPERIOR de ARQUITECTURA de MADRID**

CARMEN, 14, 2.º

PARIS
Grand Prix
et Médailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Tiene fama mundial por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En **ESPAÑA: 4 pesetas.**

TINTURA WINTER marca BELLEZA. Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote un natural y hermoso castaño ó negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor.—En **ESPAÑA: 5 pesetas.**

PELIFERO BELLEZA Retamos á los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelífero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer á los calvos; por rebe de que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.—En **ESPAÑA: 10 pesetas.**



CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida).
CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS en el mundo que sin untar, ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y finura envidiable; hermosura ideal de buen tono y distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas é inofensivas que hasta los niños pueden usarlas.—En **ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada).**

LOCION BELLEZA Con perfume natural de frescas flores. La mujer, el hombre y hasta los niños deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indefinidamente, á pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. En **ESPAÑA: 5 pesetas.**

DE VENTA en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS:** Madrid, Mayor, 1, y Carmen, 1; perfumería: Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Banús, Viladot, Surrá, Lafont; San Sebastián, P. Guipúzcoa, 6; Bilbao, Barandiarán y C.ª, Valencia, Pintor Sorolla, 2; Sevilla, Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime 1, 21; Santander, P. Escuelas, 1; Alicante, P. Reina Victoria, 1; Gijón, Drogueria Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35; Málaga, Compañía, 22; Murcia, P. San Bartolomé, 1; Cartagena, Carmen, 8; Coruña, San Andrés, 119; Oviedo, Magdalenas, 34; Granada, P. San Gil, 10; Vigo, Príncipe, 42; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37; Palma de Mallorca, Carmen, 28; Canarias, droguerías de A. Espinosa Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, E. Sarrá y M. Johnson; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—**FABRICANTES:** Argenté, Costa y Cia, BADALONA (España).

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
RESURRECCION

Desde hace diez semanas, Europa sólo tiene una trágica y desoladora obsesión: la muerte. Esto quiere decir que se purifica. Porque meditar acerca del fin de los seres y de las cosas, lleva implícita una formidable interrogación, que es el fundamento de toda moral, y una base de todo fervoroso recogimiento. Hemos de morir y lo estábamos olvidando en medio de las agitaciones sensuales de las mágicas y espléndidas urbes. El ocio, el placer, nos afeminaban, y es ahora, cuando la guerra siega implacable millones de existencias, cuando recobramos el juicio y nos preguntamos si vale la pena de amar la vida por la vida misma y si el *perdere causas pro vita vivendi* no encierra una suprema y regeneradora lección.

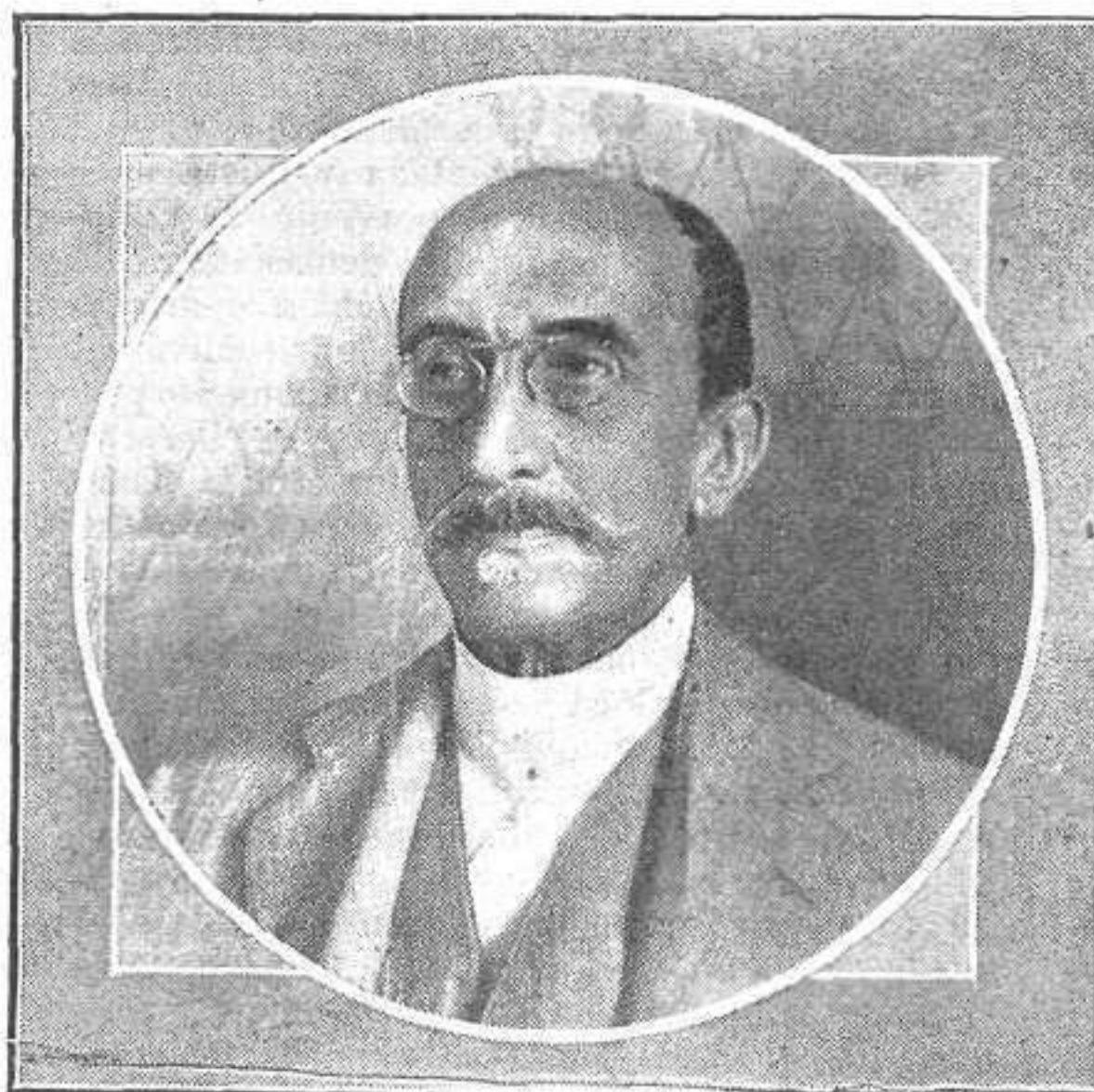
Se encarna instintivamente esta verdad en la conciencia colectiva. En todas las ciudades que fueron centro de concupiscencia parece surgir el gesto austero. Se experimenta una especie de remordimiento pensando en las culpas que han podido acelerar la catástrofe. Y en París, como en Berlín, y en Viena, y en Petrogrado, cesa el ruido de las risas inmotivadas y el rumor de las conversaciones pueriles. Se habla de morir con decoro. Aún calzan el coturno las figuras que nos parecieron más mezquinas. Y se vuelve al drama inolvidable y eterno que tiene por asunto el amor y la muerte. No se sabe que haya más, dice en su lapidaria y bellísima estrofa Manuel Machado, emulando la sobria y definitiva concisión de Jorge Manrique.

En el pensamiento de los hombres que llevan en el alma la presciencia de lo infinito, la actual hecatombe estaba descontada. El universo parecía haberse desplomado en la apatía y en la frialdad, en el olvido de las nociones del bien y del mal y aun en la relajación estúpida sardanapalesca. Por un retroceso incomprensible, nuestro filósofo era Epicuro, vestido con las percalinas nietzschianas; nuestro poeta, Omar-Al-Kayham, precursor de Wilde, de d'Annunzio y de Pierre Loti. Nuestro vino espiritual se encerraba en las ánforas verdes de *Los paraísos artificiales*, cuando no en las urnas sangrientas cinceladas por De Quincey. La doncella arrojaba el pudor y la matrona rendía culto odioso y nefando a la diosa Esterilidad. Los vapores de cieno nos ahogaban, y de la corrupción no era una capital la que tenía el triste privilegio. El último huerto se llamaba Corinto, y el más desmedrado villorio, Babilonia. «Hay que gozar la vida», se nos repetía en todos los tonos. «¿Qué es lo que hay de más importancia?»

Hay la muerte, y una súbita reacción ha invadido todas las almas. Primero se ha sentido congoja; después, espanto; más tarde, una serenidad resignada, purificadora y digna de los Psalmos. No basta vivir; es preciso morir. Y la idea ha acabado por sernos familiar y por despertar en nuestros sensorios la dormida idea de una finalidad más excelsa. La misma repugnancia al aniquilamiento parece que nos trae la seguridad de que hay algo más bajo el cielo que copas verdes y anaranjadas, y púrpuras de Tiro, y triclinios de nácar en que devorar los manjares excitantes y perfumados de Trymalción.

Hay algo más, Octavio. Han cesado las carcajadas y han sido sustituidas por las secas y estridentes de las ametralladoras mortíferas. Se ha proscrito el ajeno, se ha renegado del alcohol

LITERATOS ESPAÑOLES



D. EDUARDO LOPEZ BAGO

Ilustre literato español, que, habiendo residido durante muchos años en América haciendo una intensa labor periodística, ha regresado a España, donde continuará colaborando con sus admirables crónicas en el "Diario Español", de Buenos Aires

y los héroes brindan con agua clara, en vasos de estaño, como en los viejos tiempos homéricos. Al beso puesto con displicencia en los labios teñidos de carmín de las cortesanas, ha seguido el ósculo casto depositado en la blanca sien de la madre ó en la pálida mejilla del hijo y del hermano que acuden a enaltecer su patria y su bandera. Y todos separamos la mirada con repugnancia de los lugares de relajación, trocados hoy en hospitales y asilos de huérfanos. La muerte ha llegado. Bien venida sea.

NOTAS POÉTICAS

LA ROSA DEL AMOR

Aunque á tu paso inclínese rendido
el portero del Ritz, donde te hospedas,
y te vistas con pieles y con sedas
y orgullosa te muestres del vestido;

aunque te juntes con lo más florido
de nuestra juventud, tal vez no puedas
impedir que murmuren voces ledas
lo que serás, lo que eres, lo que has sido.

En medio de tu vida licenciosa
de un puro amor yo te ofrecí la rosa
y tú la deshojaste. ¡Mal hiciste!

Porque ese amor que te brindé podía
haber sido la luz y la alegría
en las negruras de tu vida triste.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

¿Cuál puede ser el final de esta lucha que hace estremecer al mundo en sus trémulos ejes y empaparse los surcos en llanto? Sea cual fuere, triunfe quien triunfe, una mano invisible y todopoderosa habrá dejado en las nubes su sombra gigantesca. La humanidad se habrá purificado por el hierro y el fuego.

A costa de los girones de nuestro corazón, nos habremos bañado nuevamente en mares de luz. Resurgiremos, pero con la frente más levantada, la voluntad más firme, la conciencia más limpia. No todo perece; solo muere lo que debe morir.

No lloremos prematuramente por la destrucción de la gloria germana ni por el aniquilamiento del genio latino. Eso no morirá, porque tiene la sanción de los siglos. Pero ¡ay de los vencidos... que no sepan asociar su personalidad á la magna substancialidad de lo eterno! Tiemblen por su vida los que no sepan dilatarla más allá de lo contingente; lamenten su pérdida felicidad los que la hayan cifrado en un vaso, en una túnica recamada, en una diadema ó en un puñal. Verdura de las eras, todo eso pasa pronto; los pueblos envilecidos serán esclavos, estén donde estén, reciban ó impongan la paz. Y del Jordán rojizo, en que se están lavando tantas culpas y tantos envilecimientos, solamente saldrán confortadas las naciones evangelistas.

En medio del horror de la enorme tragedia, pensemos que ella nos regenera y nos hace mejores. Nos impone la reflexión sobre la muerte; ella ha sido la base de todas las creencias; esperemos que sea en lo sucesivo el cimiento seguro de todas las piadosas y humanas tolerancias.

ANTONIO ZOZAYA

PROGRESOS DEL ARTE DE DESTRUIR
LA BALA INCENDIARIA ALEMANA

Los entusiastas por los rápidos y sorprendentes adelantos de la aerostación en Francia andaban locos de alegría con el anuncio de las futuras proezas, que más sonaban á amenazas, del intrépido Vedrines. Con unas cuantas bombas de mano, dejadas caer á tiempo desde aeroplanos y dirigibles, cádate los regimientos prusianos diezados...

Pero como lo piensa el morito piensa el cristiano, según el inocente espectador de las simuladas batallas con las que terminan las fiestas valencianas, los alemanes han inventado una bala incendiaria para defenderse de los ataques aéreos.

Esta bala puede dispararse con un fusil, modelo 71, que alcanza á más altura que la prácticamente eficaz para que el enemigo pueda lograr su objetivo; lleva unas aletas, á las cuales un muelle antagonista impulsará hacia afuera en cuanto el proyectil deje de sufrir la presión de las paredes del cañón; y en cuanto alcance á un globo, además del destrozo mayor que estos apéndices laterales ocasionen, bastará el choque de la envoltura para que estalle un fulminante, y venga consiguientemente la explosión del gas que llene al dirigible enemigo.

Las experiencias, con éxito completo efectuadas, se han hecho en el polígono alemán de Neumanswald y es de suponer que no tardará mucho este nuevo invento destructor en hacer su aparición en los campos de batalla, contribuyendo á aumentar la barbarie de la lucha.

ASPECTOS DE LA GUERRA

LA LECCION PARA ESPAÑA

¿Acabará esta guerra—me pregunto—y no deducirá de ella España ninguna lección? ¿Pasará este tremendo espectáculo ante nuestros ojos, y terminada su visión, no quedará nada de ello en nuestra conciencia? Luego, al día siguiente de la paz, cuando los territorios hayan sido desgarrados y repartidos, cuando las naciones tengan que hipotecar su porvenir con empréstitos para rehacer sus haciendas, cuando el hombre-hormiga, secando sus lágrimas y rumiando injurias, comience a reconstruir su fábrica, a hundir la reja del arado en su campo, a abrir de nuevo su tienda, a reconstituir su negocio, ¿España, la que nada aprendió de su propia derrota, seguirá siendo España?

Por un fenómeno de equilibrio, en el que nada puso nuestra voluntad, España habrá ganado en importancia y valimiento todo lo que hayan decrecido en riqueza y fuerza las naciones vencidas y las vencedoras. Más que nosotros ganará Suecia; más que nosotros ganará Italia. A los efectos de su neutralidad están uniendo los de su previsión. Las asociaciones industriales de Suecia, por ejemplo, están realizando una admirable información sobre los daños de la guerra y las posibilidades industriales que han de crear.

Cada día llegan de las regiones arrasadas, noticias de las fábricas que han sido destruidas, de la capacidad productora que tenían, de los mercados de donde enviaban sus productos, del volumen de su producción y de sus precios...

Así, en Suecia, donde el reflujó económico de la guerra se ha sentido más intensamente que en España, donde la navegación, incluso la costera, se ha paralizado totalmente excepto en las pobres alturas del Golfo de Finlandia, se mantiene una intensa actividad industrial y las salpicaduras de la guerra no han llegado al bolsillo del pueblo. Se sigue fabricando, se sigue produciendo y almacenando mercaderías que al acabar la guerra tendrán una rápida demanda y, sobre todo, se están creando industrias nuevas. Cuando Bélgica y Francia intenten reconstruir las fábricas que el cañón alemán ha derruido, se encontrarán con que han sido sustituidas en los mercados consumidores por el nuevo fabricante sueco.

La iniciativa individual puede lanzarse a esta admirable aventura porque el Gobierno de Suecia, ante el surgimiento de la guerra, en que todos sus vecinos peleaban, casi se limitó a una sola medida: a mantener a toda costa la normalidad en el funcionamiento del crédito. Así, las grandes explotaciones de madera, una de las riquezas fundamentales de aquel admirable país de brumas y energías, explotaciones que sustentan a millares de obreros y que tenían en Francia, Bélgica y Alemania sus mejores mercados, continúan talando árboles, descortezándolos y aserrándolos como en plena normalidad, como si tuvieran inmediato comprador. Las compañías explotadoras no tenían dinero suficiente para este producir sin tráfico ni almacenes donde guardar el enorme volumen de esta mercadería y el Gobierno les abona casi su valor entero, todo el coste de producción, y les facilita en los edificios públicos, en los almacenes de los muelles, en las cárceles y en las escuelas, locales gratuitos. No se ha paralizado la producción, no ha habido carencia de trabajo y, sobre todo, ¿puede calcularse la suma de millones, el río de oro, que representará para Suecia el día de la paz esta mercadería llevada a los lugares asolados por la guerra?

En la misma medida procede el Gobierno con las industrias nuevas; todas las formas del crédito, hasta la difícil y peligrosa hipoteca sobre valoraciones mercantiles, se están aplicando para llegar a conseguir la creación de industrias nue-

vas. Todo lo que puede ocurrir es que el día de la liquidación de estos créditos, el Estado pierda una centena de millones. Más está perdiendo España con la paralización de sus minas y la contracción y reducción de muchas de sus actuales industrias, y más pierde cada año por las innumerables rendijas que hay en nuestros presupuestos normales.

En Inglaterra se hace algo semejante, aunque sin la dirección y la tutela del Estado. En España nos estamos limitando a resolver los problemas del día, a buscar compensaciones a la paralización del trabajo y de la exportación.

Y es que España está sentada y quieta hace medio siglo, de espaldas al porvenir. Ni Cánovas, demasiado historiógrafo, demasiadamente convencido de que sus manos debían dedicarse exclusivamente a una obra reconstructiva; ni Maura, demasiado abogado, demasiadamente persuadido de las influencias guiadoras del Derecho en la evolución de los pueblos, tuvieron la visión de un porvenir español... Los demás, los que les acompañaron o les han seguido, cumplen el precepto bíblico de tener bastante, y aun sobrado, con los afanes de cada día... Hubo un hombre, Canalejas, que soñaba con dar un ideal de porvenir a su pueblo, un anhelo histórico a esta raza desmayada, un engarce con el pensamiento europeo a esta nación... El pobre gastó su vida en luchar y vencer las intrigas y añagazas de una política ruin que lo arrojaba de los ministerios, apenas llegaba a ellos, y lo separaba tenazmente de la gobernación del Estado y luego, en sus breves horas de gobernar, perdió el tiempo en desenredarse de las manos aquella clásica politiquilla trepadora y oprimiente, como una dedalera, que le rodeaba y envolvía, convirtiendo la vida nacional en un enredijo de intereses caciquiles y pasiones de minúsculos personajes.

Y en eso estamos. Al paio de la guerra y al socaire de la tremenda conflagración de la que el alma de Europa saldrá transformada y purificada, con una nueva orientación histórica, con pueblos como Bélgica y Servia iluminados por un alma nacional que no tenían, en España seguimos caciñeando e intrigando como en los buenos tiempos de Romero Robledo y D. Venancio González. Entre la indiferencia o la estupidez de la opinión y contando con una prensa ciega y sorda, los minúsculos políticos españoles siguen jugando a los comités, a los ayuntamientos destituidos, a las elecciones amañadas, a hacer de los gobernadores agentes políticos sin escrúpulos legales... España sigue siendo España. La tremenda lucha europea no nos conmueve más que la película de un cine. Y como en el cine, puesto que estamos a oscuras, las manos de los osados y los hábiles se entretienen en todo lo más liviano y placentero. El Sr. Dato, que ha tenido un momento de gran gobernante, se ve también, como se vio Canalejas, envuelto por esa enredadera trepadora y oprimiente de nuestra política clásica, que se niega a soltar su presa y a dejar que España aproveche este instante único, para aparecer ante Europa vestida con un traje de nación decente.

DIONISIO PÉREZ

PROBLEMAS DE LA GUERRA

El abastecimiento de los ejércitos

Tripas llevan pies. Siempre fué problema difícil en las guerras atender a la diaria alimentación de los cientos de miles, hoy millones, de combatientes.

La mala organización de los servicios administrativos ha sido, en muchas ocasiones, causa inicial de derrotas y desastres; así lo entendía aquel genio de la guerra que se llamó Napoleón. El coloso corso, llegó oportunamente a salvar los heroicos defensores de Dresde, cuando los 14.000

esforzados campeones del honor de las armas francesas, estenuados y maltrechos iban a rendir las águilas imperiales a 150.000 atacantes, cuando el avasallador poder del número estaba a punto de abatir el marcial orgullo de aquellas huestes, siempre victoriosas. Para llegar a tiempo de evitar que el enemigo derribase las barreas que circundaban la ciudad y que destruyese sus abaluartadas puertas, a marcha forzada y sin probar bocado, 30.000 hombres de la brillante guardia imperial del victorioso caudillo, reforzaron, al caer la tarde, las fuerzas francesas. Veía el Emperador en este refuerzo la salvación anhelada, el éxito que tan familiar le era, el triunfo de sus planes, y desde la margen izquierda del río, a la cabeza del famoso puente, seguía el Emperador, impasible y sereno, las incidencias de aquella lucha titánica; mas sabedor de que no habían comido las tropas de refresco, con su calma imperturbable continuó conteniendo la pujanza del contrario y ordenó que a la sombra umbría de los árboles de la ribera, comiesen aquellos bravos, como si a dos pasos de ellos no se jugase con tanto ahínco el honor de la Francia.

Frugal fué la comida, breve el descanso que la siguió. A las seis entraron en batalla los guardias imperiales, con aquella impetuosidad decidida que era característica violenta de las tropas napoleónicas, y a las ocho, de nuevo los laureles de la victoria coronaban las sienes del audaz caudillo.

Alemania, siempre previsora, preparada siempre, dedica al abastecimiento de sus tropas cuidados exquisitos y laudable celo.

Por su sólida y excelente preparación consiguió en Wisemburgo y en Woert triples efectivos que los franceses. Y esto no obstante los prusianos se reprocharon entonces, y tomaron buena nota de ello, el dar preferencia en los primeros momentos a los trenes de personal y material y dejar para después de esta descongestión, el transporte de convoyes ferroviarios de provisiones.

Dió esta ligera imprevisión margen a que los cuerpos que partieron del Rhin, con víveres de etapa para cinco días, precisasen de requisiciones en el país invadido, y que aun usando de esta facultad de la lucha, se hiciese sentir la escasez.

Rápidamente se establecieron panaderías de campaña, cada una de veinte hornos y con aditamento de grandes almacenes de harina, en Colonia, Coblenza, Bingen y Maguncia, sobre el Rhin, para los dos primeros ejércitos y otros inmediatos en Francfort y Maheim, así como grandes depósitos de víveres.

Del interior del país, las factorías de subsistencias remitían a diario, a los combatientes, convoyes de pan y víveres.

Por la vía fluvial del Rhin se transportaron con urgencia a Colonia tres millones de libras de carne en conserva, galletas, avena y heno prensado, adquirido todo en Inglaterra.

Las primeras seis semanas el servicio de convoyes por las anteexpuestas razones, adoleció de deficiencias que debidamente corregidas y subsanadas, normalizaron el servicio administrativo, saliendo de Alemania para Francia cincuenta trenes diarios, cargados de víveres.

En este tiempo se organizaron las columnas administrativas de reserva contando cada una con cuatrocientos carruajes de dos caballos, y además, le asignaron a cada inspección de etapas de ejército tres mil.

El primer ejército, en su avance por la estéril comarca de Eifel, tuvo que fraccionarse mucho por la pobreza de los pueblos del itinerario.

Al llegar el 30 de Julio a Tréveris, en este punto y en Frauerlantern se establecieron depósitos y panaderías.

El ejército de Federico Carlos llegó a Saarre el 29, después de consumir cuantos víveres trans-

portaba y teniendo que consumir conservas, en tal proporción, que el intendente Eugelhardt estableció en Berlín, con toda urgencia, una fábrica de conservas, de la que salieron en los siete meses de lucha, a partir del 8 de Agosto, cuarenta millones de raciones.

El ejército del príncipe real, el tercero, salvó las dificultades de abastecimiento, alojando sus tropas en los pueblos del tránsito.

El aprovisionamiento en país enemigo se hizo difícil para los teutones, a los que fueron útiles los ferrocarriles de Saarbruck y Sarreguemien, que van a Metz.

En Gravelotte lucharon mal alimentadas las huestes germanas; en su paso por los Vosgos, persiguiendo a Mac-Mahon, el problema se dificultó extraordinariamente, mas halló satisfactoria solución, en el hallazgo de almacenes y vagones cargados de víveres en Marsal, Nancy y Lunéville.

Los ejércitos sitiadores de Metz, recibieron con regularidad convoyes administrativos, pero una peste bovina que se declaró en las reses adquiridas en la Podolia rusa, obligando a sacrificarlas, exigió la requisición, grandes adquisiciones de tocino y carne salada, en los puertos alemanes y la creación de un gran matadero en Maguncia.

El ejército sitiador de París, sin más ferrocarril abastecedor que el de Blesmes, precisó comprar al contado, mediante amenazas de requisa y fijación de tarifas, lo necesario para el consumo.

Alemania aprendió mucho en aquella guerra, hoy repetida, y en su tenaz preparación para el actual conflicto estudió al detalle el método de abastecimiento de sus ejércitos, con tal precisión, con tal exactitud, que la solución de tal problema la ha permitido, en pocos días, atravesar la Bélgica y llegar con sus aguerridas huestes al corazón de Francia.

AURELIO MATILLA

LA RAZA PRUSIANA

Parece interesante, en estos momentos en que los destinos del mundo son disputados por dos razas, la británica y la sajona, exhumar algunas de las afirmaciones que el célebre naturalista francés Armand de Quatrefages, profesor del *Museum* de Estrasburgo, hizo en su famoso libro *La race prussienne*, que tanta resonancia alcanzó al ser publicado a raíz de la guerra franco-prusiana del 70.

Es claro que la citada obra, escrita bajo la dolorosa impresión del *Desastre*, cuando aún se estremecía el suelo francés bajo la planta del prusiano y París miraba todavía las huestes del recién constituido Imperio germánico pasearse orgullosas bajo el Arco de Triunfo, trasada en cada línea el odio del vencido hacia el vencedor. Mas sobre esa pasión tan humana está la sabiduría del que la escribiera, y descartando lo que el libro tiene de apasionado y de parcial, hay en sus páginas verdades científicas que juzgamos pertinente divulgar.

Comienza Quatrefages por afirmar la diferenciación étnica absoluta entre alemanes y prusianos y añade:

«Sin duda, entre unos y otros hay comunidad de lenguaje. Pero guardémonos de inferir de ese hecho, la identidad de origen, un signo de parentesco. El vencedor impone, generalmente, su idioma a los pueblos conquistados, cualquiera que sea su raza; lo que no puede hacer cambiar son los corazones y los cerebros. La raza conquistada sigue siendo la mayoría; si se trata de una raza inferior, su pensar, su sentir, su modo de ser, ayudados por las influencias permanentes del medio, dominan poco a poco a los conquistadores, quienes descienden por modo gradual al nivel de los conquistados, a menos que no sean objeto de renovaciones frecuentes y periódicas.»

He aquí ahora cómo se realizaron, según Quatrefages, esas acciones étnicas en la formación del pueblo alemán.

«Cuando la región ribereña del Báltico, que

debía formar más tarde el reino de Prusia, fué conquistada, primero por los eslavos y después por los caballeros de la Orden Teutónica, hallábase habitada por una raza autóctona; la misma raza de hombres prehistóricos, cazadores de mamuts, de bisontes y de renos, que siguieran en su retirada hacia el Norte su caza acostumbrada, dejando el lugar libre para los arios llegados de Asia. Estos, como nadie ignora, poseían una mentalidad superior, cuya evolución había sido favorecida por la actividad que da al pensamiento la luz del sol en países colmados de cuantos dones puede ofrendar la Naturaleza.»

De estos arios descienden los pueblos más civilizados de Europa, incluyendo a los germanos. «Por el contrario, dice Quatrefages, los descendientes directos del hombre de las cavernas, suplantados en la Europa meridional por los arios, y que han recibido de los antropólogos el nombre de *Alofilos*, constituyen el fondo esencial de la raza prusiana.»

Los germanos, arios puros, se extendieron poco a poco hacia el Norte, ganaron la Escandinavia e Inglaterra. Pero habían sido precedidos en la región prusiana, desde los primeros tiempos históricos, por otra rama de la raza aria: los eslavos.

Aunque más civilizados que la población indígena, no se habían elevado, ciertamente, a tal distancia de las poblaciones primitivas, que pudieran resistir a las influencias de ellas dimanadas. De la mezcla de los alofilos escandinavos y germanos, salieron los godos; de los germanos y eslavos que se encontraron en la cuenca del Oder, hubieron de nacer los vándalos. Godos y vándalos no dejaron, ciertamente, en la Historia fama de gentes pacíficas. Y no podía esperarse cosa mejor de los eslavos y alofilos que se encontraron en los valles del Vístula. Lo que ellos tenían de espíritu dominador, belicoso y agresivo, en su descendencia se ha perpetuado. Esa descendencia constituyó la raza mixta de los *prusci* o *prudzi*, que dió su nombre a la Prusia actual, y forma el fondo de la población de ese país.

El primer intento para convertir los *prusci* al cristianismo lo realizó, en 997, San Adalberto, arzobispo de Praga, pereciendo en la empresa. Tras de continuadas luchas, ganólos a la fe cristiana el monje guerrero Maynard, consolidando la nueva creencia en Prusia sus sucesores los obispos Berthold y Alberto de Asselderne. Este abordó al país de los prusci escoltado por veintitrés naves y muchos millares de guerreros. Al adueñarse de la región fundó la ciudad de Riga, y para defender sus conquistas creó la orden de los «Caballeros Porta-Espada», formada por nobles alemanes, y a los que recompensó otorgándoles feudos sobre las tierras dominadas.

Cristián, otro obispo de Prusia, reemplazó los «Caballeros Porta-Espada» por los «Caballeros de la Milicia de Cristo», exterminados más tarde en un combate con los prusci. Fueron momentos difíciles para Cristián, que, sin duda, hubiera corrido la misma suerte de sus huestes, de no llamar en su socorro a los denodados «Caballeros de la Orden Teutónica», que se habían cubierto de gloria en las Cruzadas.

Estos nuevos paladines de Cristo, entre los que guerreaban los Hohenzollern, cuna de la dinastía que ocupa el trono de Prusia (1), procedían de las regiones vecinas de la Selva Negra y los Alpes y son el único elemento germánico puro en Prusia.

Los «Caballeros de la Orden Teutónica» se enseñorearon de la Estonia, la Livonia, la Curlandia, la Samoyecia, la Pomerelia, la Nueva Marca, imponiendo su fe por el hierro y por el fuego, y, con el nuevo credo, su propio lenguaje. Más tarde, al llegar la Reforma, los Hohenzollern fueron los defensores más poderosos del luteranismo, primero, y después del calvinismo. Por tal causa, cuando la renovación del Edicto de Nantes, en 1685, el Gran Elector se apresuró a ofrecer un refugio seguro en su Estado, semi-

«españolado por la Guerra de los Treinta Años, a los calvinistas franceses. El elemento galo fué a mezclarse en no pequeña proporción con el elemento germánico, llevándole sus industrias, sus sentimientos artísticos y su idioma.»

«Esta comunidad de raza—escribe Quatrefages—no nos ha creado simpatías en Prusia; antes engendró profundos antagonismos. Puros o mestizos, los descendientes de los refugiados de Nantes son tan prusianos de corazón y de sentimientos como sus compatriotas de origen mixto. Lo demostraron cuando la invasión napoleónica; lo han proclamado en todo momento. En los anatemas que la Prusia pietista lanza de continuo contra Francia católica (1), hay, sin duda un eco lejano de las antiguas guerras de religión. Nadie ignora que manantiales inagotables de cólera y de odios han derivado los hombres de esa doctrina que resumía su fundador en dos palabras: «Amar a Dios», «Amar al prójimo»...

Tales son los elementos étnicos diversos que han ido sedimentándose, como las diferentes capas geológicas sobre el planeta, sobre el fondo autóctono de la región llamada hoy Prusia, que, en sentir de Quatrefages, permanece intacto, constituyendo un eco lejano de las razas que poblaban el mundo en épocas veinte veces milenarias, cuando el mamut, el reno y el bisonte, cuyas rudas siluetas perduran en las cavernas prehistóricas, vivían en la Europa meridional. El estrecho parentesco de la raza prusiana con el hombre de la edad de piedra, apóyalo el citado antropólogo en la absoluta semejanza del cráneo de muchos prusianos modernos (Bismarck, entre ellos), con el cráneo del hombre fósil descubierto en la caverna de la Chapelle-aux-Saints.

No olvidemos que *La race prussienne* se escribía poco después de la derrota de Sedan, de la capitulación de Metz y del bombardeo de París...

A. READER

NEUTRALIDAD

Se ha proclamado oficialmente nuestra neutralidad absoluta en la presente guerra europea. Todas nuestras simpatías vayan a favor de tan acertada resolución. España se halla, providencialmente, en una situación única en Europa. Por fortuna, se ha visto ahora que nuestros gobiernos no han sido dejados de la mano de Dios y no han comprometido a la nación en ninguna alianza que, con perdón de los profetas que opinan en contra, nos hubiera llevado ya al desastre más espantoso.

Pero llevemos la eficacia de nuestra neutralidad, no sólo a las relaciones oficiales y diplomáticas, sino a la vida social en general, a la vida de relación, en la prensa, en las discusiones individuales.

Hay que atajar a tiempo esa lucha, esa beligerancia entre los que se dicen *germanófilos* y los que se dicen *francófilos*.

A lo mejor se oye en la calle la voz fuerte de un señor, que apenas sabe dónde cae... Europa, y habla de si *Alemania* es esto, de si *Francia*, de si los *galos*, de si los *teutones*... ¡Alto ahí!

No se puede juzgar, ni menos jugar, con un pueblo entero, por impresiones aisladas, incompletas, que tengamos de sus gobiernos, de su prensa, de sus grandes ciudades.

Francia no es París. Ni París es siquiera el público del proceso Caillaux, ni el de los bulevares, ni el del Teatro de la Opera.

Ni Alemania es Berlín... *Unter Linder*.

¿Hablaís de tipo *galo*, de raza *germánica*? Leed a Woltman, un sabio alemán, y quedaréis convencidos de que los alemanes son más *galos* que los franceses y de que Shakespeare y Dante son tan *germanos* como Goethe y Beethoven.

¿Hablaís de psicología de la raza francesa, de la raza alemana? Pues sabed que estudiándose hoy, más que la psicología de las razas geográficas, vaga é incierta, la psicología del «medio

(1) Fué fundador de la línea reinante Conrado, conde de Zollern, burgrave de Nuremberg (1208-1261).

(1) Conviene tener presente que esto fué escrito en 1870.

ambiente, del ideal común, la psicología de las profesiones, de los hábitos de vida, se viene en la convicción de que, por ejemplo, los rentistas de todo el mundo, los comerciantes, los abogados, forman una verdadera raza, con identidad de aspiraciones, de espíritu y hasta de lenguaje.

Y que dos banqueros, uno ruso y otro chino, se parecen más entre sí, son más afines, que un comerciante y un catedrático, alemanes los dos, ó franceses ó belgas.

En esa gran verdad ha estribado el éxito, en los últimos años, del socialismo internacional. Se creó una solidaridad, por encima de los ideales nacionales, entre todos los elementos que viven del trabajo manual. La misma profesión, los mismos hábitos de vida, el mismo medio ambiente. Y llegaron á estimarse como hermanos — ¡qué mayor ideal de raza! — un trabajador japonés y un trabajador noruego. Llegaron á tener conciencia de su solidaridad, de su raza, formada de principios convencionales.

Sólo que perdieron de vista, en esta edad europea de la paz armada, que no se puede prescindir del instinto de conservación. Llegaron á afirmar que el internacionalismo socialista, con la terrible amenaza de la huelga universal, se oponía á toda guerra entre naciones, que haría imposible la conflagración europea.

El fracaso ha sido innegable. Los socialistas se han alistado en las banderas combatientes.

¿Es que el instinto ancestral de las razas geográficas ó históricas ha hecho su aparición de repente?

No se cambia tan radicalmente un «yo» humano por apariciones momentáneas de un instinto milenarista.

Es más fácil explicarse el cambio del «no yo». — Y perdonen los lectores estos términos de tan alarmante apariencia pedantesca. Son, sencillamente, fórmulas de lenguaje que economizan palabras.

Ese cambio radical, espantoso, á que me refiero, se produjo en nuestro medio ambiente cuando la realidad de un día nos hizo saber que la tan temida, la que nunca llegaba, guerra europea, había estallado de repente.

¡La guerra! ¡La movilización de millones de soldados, la interrupción general de las comunicaciones! En un instante, el cosmopolitismo desapareció. Se rompieron los hilos que transmitían sentimientos é ideas á través de las fronteras. Las fronteras se hacen más infranqueables. Se erizan de cañones.

Ya no hay rentistas, no hay comerciantes, no hay obreros para los países beligerantes. No hay más que soldados. El socialista Hervé, el antimilitarista furibundo, da un alto ejemplo de transformación, de *mimetismo*. Pide ser soldado.

Es que la patria, el ideal, el espíritu de solidaridad humana ha cambiado de aspecto. No es internacional. El instinto de conservación, el *primum vivere* ha surgido de repente. No hay más que dos razas frente á frente que luchan por aniquilarse mutuamente: alemanes, austro-húngaros, de un lado; franco-belgas, ingleses, rusos, serbios, de otro. Las razas geográfico-históricas son lo de menos. Han desaparecido ante el resurgimiento de dos ideales enemigos. ¿Militarismo, imperialismo territorial, comercialismo? ¿Quién sabe!

Acaso no lo saben ni los mismos que disponen

en la tierra de los destinos de las naciones. «El hombre se mueve y Dios le guía», se ha dicho que es la fórmula de la filosofía de la historia. Quizá fuera más exacto, menos fatalista, formularse así: «el hombre guía y Dios le mueve».

Por eso, el famoso aforismo: *si vis pacem, para bellum*, aplicado á las naciones, ha sido un fracaso más de la sociología á medio hacer que padecemos. Los hombres conductores de las naciones han preparado, han guiado hacia la guerra, y la guerra ha venido, inevitablemente.

Y es que en la psicología individual, en la lucha del hombre consigo mismo, si es cierto que el que quiera la paz ha de prepararse para la guerra. Pero en la lucha material, colectiva de pueblos contra pueblos, crear el órgano, que son los armamentos, es crear la función, que es la guerra.

Por eso, si queremos la paz, que es la neutralidad de España, preparémonos para ella desechando, como armas homicidas, esas palabras de odio, de fobia, que suenan entre nosotros con

Es media noche.

De lo infinito, del horizonte, llegan voces de centinela y gemidos de agonizante; más cerca se divisa un montón de casas muy cerradas, muy misteriosas, y otro montón de escoria, de ruinas, que proclaman el paso del invasor al acoger en sus entrañas esqueletos de varón.

De pronto, de lo hondo de la hoguera surge la esfinge. Brillan sus ojos, cae una mano indolente sobre su levitón, que le llega á los pies, y la otra se oculta entre el tercer y cuarto botón, dorados, en que cabrillea la luna.

La esfinge se agranda. La esfinge, flotando en la llama de la hoguera gigantesca y horrible, domina Europa, y la esfinge sonríe mientras una de sus cejas se arquea y su mentón avanza despreciativo.

¡Todo inútil!

Toda una vida de lucha, toda una vida de victoria, de ambición, de enseñanza, de valor, inútil, completamente inútil.

Y... La esfinge mira sarcástica hacia la cúpula de un templo que se dibuja en el horizonte del panorama brujo, en cuya cima remata una cruz, mientras se lee en sus ojos que también han sido inútiles veinte siglos de humanidad, veinte siglos de creer en un Dios que predicó el amor con el sacrificio de su sangre, veinte siglos de tener confianza ciega en que los humanos pensaban y sentían.

Inútil.

Inútil un palacio de la Paz, que hoy arrasa la metralla que surge de la hoguera maldita; inútil los tratados que, firmados por todas las naciones, se han violado á la segunda hora de existir la hoguera europea...

Todo inútil. Y la esfinge recuerda sus hazañas, sus victorias. Hay un poco de remordimiento por las muertes, por las derrotas, pero también hay un orgullo sin límites al recordar que ni uno sólo de sus soldados volvió la espalda al enemigo.

La esfinge extiende sus manos sobre Europa, como implorando la paz. La esfinge recorre la tierra y abraza, arrastrándolas, á las esfinges del amor, del humanismo, de la religión, de la razón.

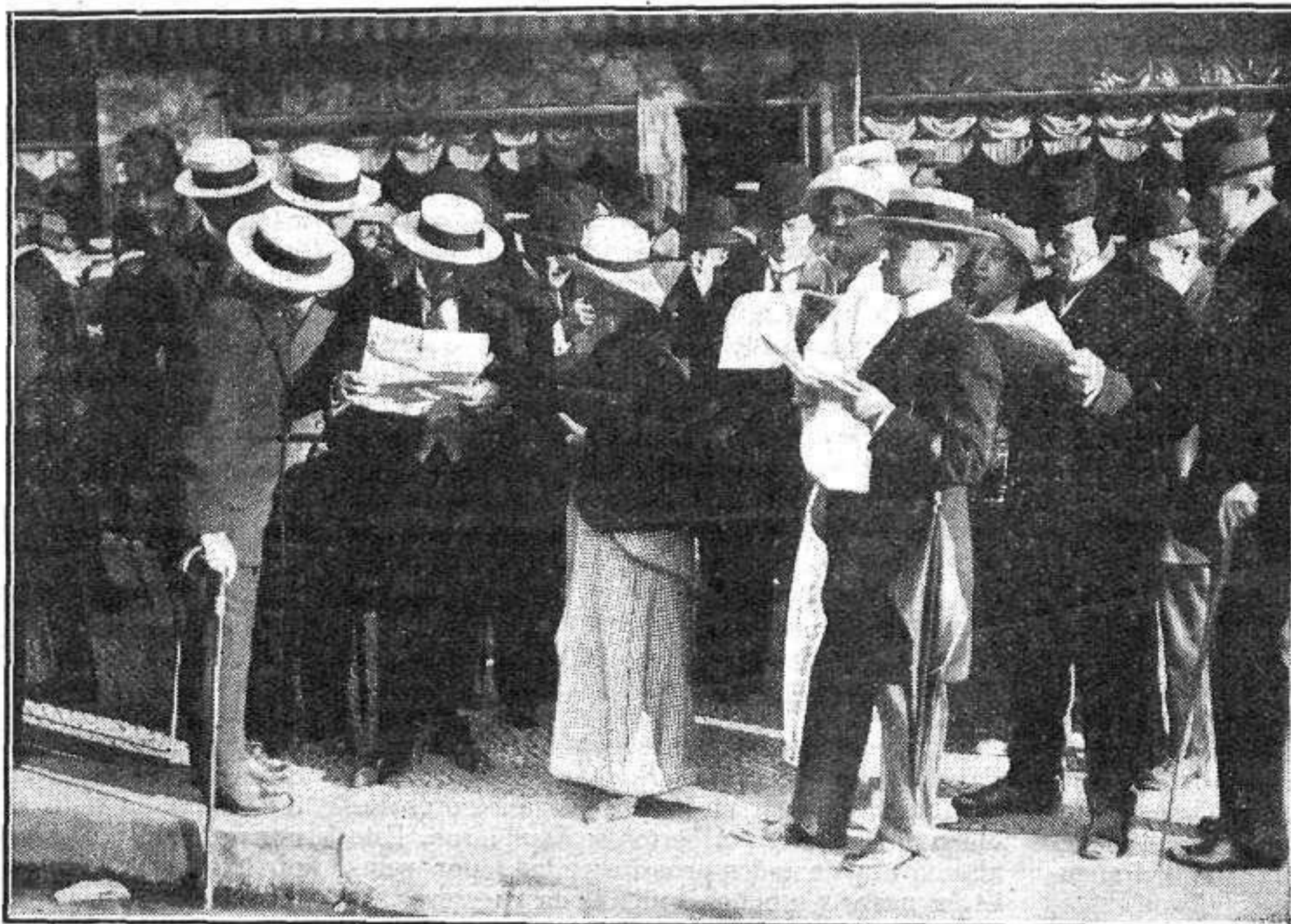
Es entonces cuando Europa lanza una carcacha infernal. Una mano ensangrentada, pero cuajada de brillantes, le muestra rígida unos puntos en el mapa, enfrente de otros, á los que separa el mar; luego le señala las chimeneas rígidas de las fábricas de una isla, sin humo, y las chimeneas esbeltas de aquellos puntos del mapa, humeantes...

La esfinge no quiere seguir á la mano misteriosa que rasga velos y demole fronteras. La esfinge comprende que los cimientos de la hoguera no son la ambición de gloria, ni de patriotismo, ni de ilusiones, sino la ambición de un montón de oro bañado en sangre y cieno...

Y la esfinge vuelve, flotando en la llama, al horizonte, á los Inválidos, á su tumba, y reclina su cabeza mirando á Fontainebleau, donde la selva arde tal vez, donde su puño trazó unas líneas todo amor, todo patriotismo, todo ilusión.

Y más allá de lo irreal, de lo fantástico, de lo idealista, retumba el cañón, crece la hoguera crepitando y en ella caen una millonada de hombres que se asesinan, que truncan sus juventudes porque hasta ellos llegó una ola de sangre que es para unos de ambición y para otros de venganza...

PABLO VILA SAN-JUAN



El público de Berlín comentando las últimas noticias de la guerra en una calle de la capital

FOT. PARRONDO

los nombres de *germanofilia* (que no es más que *francofobia*), y *francofilia* (que es *germanofobia*).

JUAN DOMÍNGUEZ BERRUETA

MIRANDO LA HOGUERA LA ESFINGE PASA...

La hoguera crece, crepita, lanza sus llamas al azul, en que una luna blanca, cual góndola de ilusión, se mece en el vacío. Crece, porque en ella van cayendo los cráneos destrozados, las vidas truncadas de muchas juventudes, á las que sorprendió en su triunfo una ola de sangre que es para unos de ambición y para otros de venganza... La hoguera en que se van extinguiendo, tal vez purificando unos trozos del mapa de Europa, esta hoguera que nuestros nietos estudiarán en la Historia mientras en sus ojos brilla el espanto y un maestro viejo y filósofo les explicará como ataque de locura, está en su apogeo y á su calor mortal unos ejércitos caen rendidos por el cansancio de muchos días de matar...

Los soldados inclinan sus cabezas; las lenguas gigantes del dios ígneo dibujan sobre sus frentes un rasgo de terror y en sus labios un rictus de cansancio, y los oficiales oprimen su muñeca dolorida mientras miran á una estrella que tal vez ilumine allí, muy lejos, una ventana inundada de rosas.

RECUERDOS DEL SITIO DE PARÍS, 1870

Francia declaró la guerra a Prusia el 19 de Julio de 1870 y dos meses después, tras una campaña dolorosa, los prusianos, a las puertas de París, cortaron todas las comunicaciones que unían a esta capital con el resto de la nación y con Europa.

El 19 de Septiembre comenzó el sitio. Los habitantes se apercibieron serenamente a resistirlo. Fiaban en el valor del ejército, a pesar de las rudas vicisitudes porque atravesaba, y—aunque la guerra, hoy lo mismo que entonces y que hace siglos, sigue siendo afrentosa barbarie—no sospechaban los vandalismos a que luego se entregaron las tropas enemigas, «mohicanos que habían pasado por la Escuela Politécnica»—según les llamó Luis Blanc.

Naturalmente, las subsistencias se encarecieron en seguida. Por mucho que éstas abundasen, ascendían a *dos millones* las personas bloqueadas. El entusiasmo era grande; pero el entusiasmo, la confianza y la alegría no suministran glóbulos rojos ni derrocan la tiranía del estómago. Además, nadie había pensado seriamente en que la amenaza del bloqueo se convirtiera en aplastante realidad, de suerte que los aprovisionamientos hechos por los particulares eran escasos.

Formáronse, pues, largas colas a la puerta de las tiendas de comestibles, colas nutridas por gentes de buen humor a quien el espectro del hambre no amedrentaba gran cosa. París no perdía su espiritualidad, que constituía entonces una de tantas facetas del heroísmo. Sin embargo, las subsistencias alcanzaban, al mes, precios extraordinarios. La carne de vaca y de cerdo no tardó en ser un mito; hubo necesidad de recurrir a la de caballo...

Uno de los periódicos de la época (Noviembre) suministraba los datos siguientes:

«Antes del sitio, un pato costaba de 6 a 7 francos; ahora, se cotiza a 25 ó 30. El pollo, que se vendía a 3'50, vale 14 y 15. Un par de conejos—a pesar de que abundan todavía—no se da por menos de 36; a 53 hay quien ha adquirido un pavo, uno de los pocos pavos que quedan. En cuanto al jamón ahumado que se expendía a 2'50 francos el kilo, ahora cuesta 16, y el precio del salchichón lionés, que era de 8 francos kilo, se ha elevado a 32...»

Pescados de mar no existían, y los de agua dulce eran tan solicitadísimo como espléndida-

mente pagados. «Los huevos son inabundables para la mayoría de los consumidores, y la gallina que los produce viene a ser una verdadera gallina de huevos de oro.» A franco se adquiría, de los más frescos, la pieza...

Y así sucesivamente. Las patatas costaban a 6 francos arroba; 5 el litro de alubias; 28 el kilo de manteca, que llegó a 45; los quesos y las frutas estaban a punto de agotarse; el carbón vegetal, raro también, vendíase a 25 francos los 50 kilos...

En resumen, los artículos de primera necesidad habían quintuplicado de precio.

Y la estación avanzaba, y el frío era cada vez más intenso. Los parisienses no recibían noticias de la guerra; el enemigo terrible y calmo, ceñía la capital.

Las alcaldías acordaron el racionamiento de la población, asignando a cada habitante 300 gramos de pan y 30 de carne de caballo. Diciembre, deshecho en lluvias y nieves, redoblaba los rigores del sitio. Pero los ánimos no decaían. Si escaseaba el sustento, la esperanza de vencer, en cambio, ardía esplendorosa en los hogares y en las calles, mal iluminadas por lámparas de petróleo...

Negro, indefinible y misterioso era el pan. Una col vendíase a ¡seis francos! y los individuos de la familia se repartían las hojas como en tiempos de paz podrían distribuirse billetes de mil pesetas. La arroba de patatas llegó a alcanzar el precio de cinco duros. Francisco Sarcey escribe: «Sé de cierta hermosa mujer que el día de Año Nuevo recibió, en vez de los bombones de costumbre, un saco de patatas y un pedazo de queso. Un pedazo de gruyère, era un presente regio...»

Nosotros recordamos haber visto en el Museo de los Inválidos de París, en la sala del 70, cosas desgarradoras relativas al sitio, entre las cuales se destacan un cartel de cierta Alcaldía de barrio fijando el precio de *ratas y tripas de perro* en varios francos, y una caricatura donde un grupo de parisienses, al obscurecer, acechan en la boca de una alcantarilla la salida de las ratas...

En Enero (según refiere *Le National*, diario de la época) el dueño de la carnicería inglesa del boulevard Haussmann adquirió en 27.000 francos los tres elefantes del Jardín de Plantas, para venderlos descuartizados a ¡105 francos el kilo. Estos paquidermos fueron muertos con bajas explosivas, alojadas en la oreja; veinticuatro horas duró su agonía. Entonces circuló el dramático rumor de que iba a ser preciso comerse a los monos, de la misma colección zoológica...

El bombardeo, que había comenzado a primeros de Diciembre, produjo, pasada la natural sorpresa, más burlas que pánico. Prescindamos de la indignación del pueblo ante los desastres, imprevisiones y confusión de las autoridades, que originaron la sangrienta *Comune*. Lo que importa es repetir que el vecindario dió rienda suelta a las chirigotas y vayas, mientras llovían con bárbara frecuencia y sin previo aviso, granadas de cien kilos.

Cada vez que caía uno de estos enormes proyectiles, el público se aglomeraba en el sitio de la ocurrencia, recogiendo los cascos de metralla, quien para guardarlos como recuerdo, quien para venderlos. Si estaban calientes todavía, cotizábanse a mayor precio...

Las autoridades, en previsión de desgracias seguras, ordenaron que la gente huyera del paraje donde un proyectil caía, porque siempre iba seguido de otros, lo cual amenazaba ocasionar incalculable número de víctimas. Los zumbones parisienses no hicieron caso. Y añade el citado Sarcey:

«Habiánnos advertido que, en cuanto notáramos la proximidad de la granada por el característico silbido que acompaña a su vuelo, debíamos arrojarlos a tierra para no ser alcanzados por los trozos de metralla que proyecta en torno.

«Cuando los hijos de los obreros, o incluso sus padres, veían a un buen burgués, grueso, con cadena de oro en el chaleco, atravesar la calle, mirando al cielo, aguardaban a que llegase cerca de un charco lleno de barro y entonces gritaban con toda la fuerza de sus pulmones:—¡Cuidado con la bomba!...

«El pobre señor, como impulsado por un resorte, se tendía, vientre en tierra, con la nariz en el lodo, hasta que un estallido general de carcajadas le sacaba de allí...»

A pesar de que el bombardeo arreciaba, los proyectiles, dada la extensión de la capital y la anchura de sus calles, producían desperfectos materiales de poca monta, si bien ocasionaron bastantes víctimas.

Y París, sin arredrarse, iba de un punto a otro para presenciar la lluvia de metralla. Entonces cierto tabernero espartano puso en su tienda, acribillada por los proyectiles, una muestra que decía: «Au rendez-vous des obus». Y el establecimiento, estaba, siempre, rebosante de parroquianos...

E. RAMIREZ ANGEL.



Gran manifestación popular ante el Palacio de Invierno de la capital de Rusia, al conocerse las noticias de las grandes victorias obtenidas por el Ejército contra los austriacos y los alemanes

FOT. HUGELMANN

CONCHA ESPINA

"La esfinge Maragata"

Los primeros versos de Concha Espina, que yo leí, estaban rimados en Cabezón de la Sal, la pintoresca villa montañesa del Saja. Eran flores espirituales de un jardín femenino, cultivado con arte y corazón, sencillas flores campesinas que recordaban al dulce Selgas.

Yo sabía que la apacible poetisa montañesa llevaba una vida de quietud y recogimiento y que en la soledad de su casa semialdeana enlazaba unas horas de labor maternal con otras de estudio y de emoción, alternando la aguja con la pluma y dejando el bastidor para abrir los libros. Esta vida, de tan preclaros orígenes en la mujer española, encendió en mí una tal admiración hacia Concha Espina, que sin haber sentido nunca el roce de su mano, ni haber cruzado una sola vez la mirada, tuve sus versos por amigos y su nombre por uno de los que me fueron más familiares. Si para la artista tenía tan callado como merecido homenaje, para la dama tuve la devoción que inspiraban sus virtudes, corona bien debida a quien supo ajustar sus días a un ritmo de inefable serenidad y era digna de la fama y del respeto que gozaron austeras y nobles castellanas, aquellas admirables mujeres que asomadas a un ventanal, sobre las soledades del campo, hilaban el nevado vellón y trenzaban finos torzales, cuando ya habían leído ó recitado bellos romances de guerra, de aventura y de amor.

Después, llegó a mis manos un libro que era un fruto bien sazonado. La poetisa del Saja ampliaba su labor de versos y de crónicas periodísticas y se lanzaba briosamente por los campos de la novela, haciendo un verdadero alarde de sensibilidad, de observación y fantasía. *La niña de Luzmela* era la historia de una mujer, vista y sentida por otra que tiene de la vida un sentido claro porque ha sufrido y ha llorado mucho. Pero con ser el libro revelador de excepcionales facultades, de un bien equilibrado entendimiento y de un corazón todo ternura, valía más como promesa de otros frutos en completa sazón, y en sus páginas parecía sentirse el aleteo de una musa próxima a despertar con los esplendores de un astro nuevo para cruzar la vida en triunfo.

Despierta ya la musa, plena de arte y sentimiento, repleta de salud, llena de vida, ha llegado el triunfo de Concha Espina con su última novela *La esfinge Maragata*. Desde los días de *La niña de Luzmela*, había yo perdido la huella artística de la escritora montañesa. Sabía que luchaba briosamente, en campos donde se prueban y contrastan fuerzas, méritos y valores; pero no sabía más. Alguna vez, rieron mis ojos sobre mesas de redacción que eran yunques de anónimo trabajo, nuevos libros que llevaban escrito el nombre de la artista que yo admiraba; pero la pluma, condenada en mis manos a largo silencio, no podía rendirse a la justicia. Otra justicia, que no era tal porque la imponía la fuerza, lo quería así. Ni siquiera los ojos pudieron correr sobre las páginas de los libros, saciándose el espíritu de las bellezas que fluirían ciertamente como de un misterioso manantial.

Yo no sé si *La esfinge Maragata* significa la consagración de una insigne novelista española. Creo que sí, que puede ser y debe ser el triunfo definitivo, el que eleve a la autora a cumbres más altas que donde estuvo hasta ahora. Hay en el libro tantas bellezas, tan rica variedad de sensaciones y de ideas, que merece el juicio de los que con sobrada autoridad se rinden proclamando que para Concha Espina ha llegado la hora de la consagración.

Ha dicho un crítico que el arte de la admirable escritora es un arte espontáneo, no aprendido. Por eso, habiendo vivido en la placidez de la campiña del Saja, cerca del mar y entre praderías ju-

gosas, ha podido interpretar y describir la tierra árida y seca de Maragatería, tierra de sordidez y esclavitud, como Armando Palacio Valdés, que tuvo su cuna en la dulce Asturias, pudo pintar con soberanos trazos la luz, y la alegría del ambiente andaluz en *La hermana San Sulpicio*, el pintoresco idilio que empieza en un balneario y acaba en una reja florida. La observación es exacta, de toda exactitud. *Valdecruces*, la triste aldea de las tierras pardas, perdida en las esteparias llanuras como un peñasco en medio del mar, ha sido vista, retratada y sentida con amarga verdad. Las gentes que en ella viven, miseros siervos de la gleba, tienen la tristeza del yermo, la soledad de las calles calcinadas por un sol de justicia, la resignación del vencido, como el fruto tiene la fuerza y el sabor de la tierra que lo fecundó en sus entrañas.

Los amores de Florinda y Rogelio Terán pasan como la risa de dos almas por entre las negruras de la vida de *Valdecruces*, donde se alza trágicamente la casa familiar, presa en las mallas de la usura, y donde se marchita la naciente juventud de Marinela, la pálida y silenciosa señora de *Maragatería*. La emoción de muchos cuadros y capítulos fluye naturalmente, cautivando el corazón del lector y agitándolo fuertemente con aires de tragedia, para prepararlo a recibir la última impresión, que es de abandono y de soledad, la soledad y el abandono que envuelven una tierra impiadosa.

Este último libro de Concha Espina, es el libro de un espíritu fuerte, brioso y bien templado. Mientras la insigne montañesa escribe otros, hago honor a la admiración que me inspiró siempre y me rindo a su talento y a su gracia saboreando páginas anteriores que no me son conocidas. Empecemos por su historia que se cuenta en *Agua de nieve*.

José MONTERO

NO HAY REMEDIO...

¿De qué va a hablarse si no es de la guerra? ¿Y cómo se va a hablar de ella si no es para discutir dando cada puñetazo sobre la mesa, capaz de reventar por completo un Cuerpo expedicionario, un parque de provisiones y todo?

Porque, eso sí, nosotros seguiremos completamente neutrales oficialmente, pero anda, que como beligerantes pasivos, podemos ganar ventaja a un comerciante del Faubourg Montmartre, ó producirle envidia a un vecino de Unter-Linden! ¡Ni que nos tuteáramos con Poincaré ó tuviésemos un retrato del Kaiser dedicado.

Cada victoria ó derrota nos afecta como si tuviésemos próximos parientes en las avanzadas y temiéramos verlos aparecer en el recibimiento de casa ó trayendo dos orejas del contrario ó careciendo de su propia cabeza.

—¿Qué dicen hoy los periódicos?

—Que los alemanes retroceden.

—¿Sí, eh? ¡Pues, mentira. Yo conozco a quien ha escrito esto; es González, y sé que si volvía a poner una victoria de las tropas del Kaiser le costaba reñir con la novia.

—¿Es posible?

—¡Digo! El otro día le cogió por su cuenta su futuro suegro y, le dijo:—¡Mire usted, Agripino, nos consta que quiere usted a Isabelita y que con nosotros está usted más fino que un fideo, pero sus tendencias germanófilas son incompatibles con mis opiniones!

—Vaya un compromiso.

—¡Figúrese usted! Por eso el chico, cuando está en la redacción, mira a ver si el director está distraído, y ¡zas! envía a la imprenta cada victoria de los franceses que asombraría al propio general Pau.

Dicha esta pequeña idiotez, el hombre se queda completamente tranquilo y se enfrasca en la

lectura de las noticias, llevándose de paso cada berrinche capaz de hacerle reventar.

—¡Ah! ¿De modo que Joffre no me hace caso? Ahora veó que abandona Villeneuve y se corre hacia el Este. ¡Pum!

La mesa del café paga todos los movimientos estratégicos de las tropas, y después de una larga sesión, el lector belicoso sólo ha sacado en limpio un dolor horrible en la mano derecha y el convencimiento de que para oponer resistencia al ejército invasor debían colocar los franceses una barrera de marmol, por lo duro que es.

Estas discusiones van a obligar a los dueños de los cafés a poner un cartelito que diga: «Se advierte a los parroquianos que no se permiten discusiones de batallas con objetos del establecimiento en la mano, y el que quiera simular un ataque a los fuertes de Nancy con las tazas, debe traerse la vajilla de su casa.»

No crean ustedes que es broma; pero en algunos cafés, el encargado le pregunta al echador—¿Para quién es ese café?

—Para un señor gordo que está sentado en la mesa de la ventana.

—¿Es francés ó alemán?

—¡Ca, de la provincia de Badajoz, y muy chigotero! Le conozco de cuando yo servía en la Bombilla, a donde concurría él los domingos con las sirvientas de su casa.

—Digo, si sabes qué ideas tiene y de quién es partidario.

—De Belmonte.

—Bueno, pues vigílate, y en cuanto veas que se le acerca alguien y empieza a discutir de la guerra, le retiras todos los cacharros. ¡Caray, que el otro día entró aquí un droguero más pacífico que un gaban, y por que un cliente que estaba al lado le dijo que los alemanes habían entrado en Lille me rompió la salsera.

Preciso es confesarlo; pero no hay más remedio que acudir a semejantes procedimientos. Si no se procura calmar los ánimos belicosos de los técnicos, Madrid será dentro de poco la fiel reproducción de una ciudad devastada por los ejércitos.

Eso sin contar con los casos de agresión personal que pueden producirse durante el curso de estas discusiones.

—¡Ay, Eulogio de mi vida! ¿qué te ha pasado? ¿Cómo vienes con la cabeza vendada?

—¿Esto? Son los ejércitos del Kaiser.

—Pero, ¿han entrado en tu oficina?

—No; lo del golpe ha sido ese animal de Gutiérrez que me ha dado con un cuadradillo en la cabeza, pero eso es lo de menos; lo principal es que hemos ganado. ¡Rediez, cómo me duele!

—Pero ¿es que en la oficina tenéis algo que ver con la guerra?

—No; pero se me ocurrió decir que los franceses pegaban más que la cola y, ya lo ves.

—Haberte quejado.

—¡Ya lo hice, por que me dolía!

—Digo quejarte al jefe.

—¿A D. Ataulfo? Sí, sí; lo que hizo fué decirme:—Mire usted, Sobradillo, la administración pública no tiene nada que ver con la guerra; pero yo soy partidario de los alemanes, conque, usted verá... Y si me descuido me forma expediente.

En fin, que no podemos vivir, aun no siendo beligerantes...

A. R. BONNAT

UN NUEVO DIARIO

El periódico *La Patria*, que actualmente es una publicación semanal ilustrada, quedará convertido en diario rotativo desde el próximo Octubre.

Dirigirá *La Patria* D. José Luis de Torres Beña, activo é inteligente profesional de la pluma y Diputado a Cortes.

Integran su Redacción valiosos elementos.

“La Esfera”

ooooooooo Hé aquí el sumario: ooooooooooooo

Se halla de venta en las principales librerías de Madrid y provincias al precio de dos pesetas

Pues bien; Gerardo Hauptmann se ha creído en la necesidad de escribir un artículo en un periódico alemán rebosante de odio y de insultos. ¿Contra Rusia? No. ¿Contra Servia? No. ¿Con-

¿Contra Rusia? No. ¿Contra Servia? No. ¿Con-

HABLANDO UN RATO

Alrededor de la guerra

En nuestro afán constante de posponer al ajeno el interés propio, apenas si nos preocupamos de lo que ocurre en casa por estar inquiriendo todo el día lo que pasa en la del vecino.

Nuestros apreciables amigos los kabileños andan haciéndonos la guerra en nuestra zona de influencia marroquí. Contaminados del ardor bélico en que se consume Europa, desde el Kronprinz hasta Lerroux, pasando por Jorge, Nicolás, Poincaré, Francisco José, el respetable Karageorgewich, y que quieras que no los Maharajahs de la India también, habrán pensado ellos en sacar de este río revuelto, consideración de potencia de primer orden, para lo que no le faltan recursos, a creer lo que cuentan las crónicas.

Seguramente en la paz de las tardes africanas, acariciados por el vaho caliente del desierto, oirán referir al santón los fechorías de los beligerantes. Mientras las duras posaderas buscan acomodo en el suelo arenoso, y por debajo del jaique pardo asoman las piernas flacas de color de tierra, la relación de los pueblos arrasados, de las bombas destructoras, de los muertos innumerables, ha desplegado sus labios negros en una expresión satisfactoria y risueña, cortando la monotonía de la cara quieta y cobriza, con la doble señal blanca de los agudos dientes de fiera.

¡Alemania, Francia, Inglaterra! ¡El emporio de la civilización y del progreso! ¡La garantía de la paz, del derecho, del orden! ¡Los que concurrieron a una conferencia memorable, donde se decretó la muerte de un Imperio, con el pretexto de batir el barbarismo y garantizar la pacífica relación entre los hombres, el respeto a la propiedad y a los principios del derecho natural que regulan el buen funcionamiento de las sociedades!

¡Los de la penetración pacífica, con ametralladoras y descargas cerradas de fusilería!

Lo malo es que nosotros pagamos los vidrios rotos, como siempre. Los apreciables santones se enteran de la destrucción de un pueblo, del arrasamiento de un campo, de la ruina de una gran ciudad, pequeñeces todas que les venimos colgando con admirable constancia a los soldados de D. Guillermo y como esto les reverdece el recuerdo de la destrucción de sus poblados, del arrasamiento de sus campos, del saqueo de sus silos y de la incautación de sus ganados por las tropas francesas en los *raids* de Casablanca, Mequinez, Tazza, etc., la emprenden con nosotros buscando la *revanche* antes de los cuarenta y cuatro años de reglamento.

Claro es que los pobres habrán de pasarlo mal. Ni tienen un Joffre generalísimo, ni pueden contar con la ayuda de los ingleses, de los rusos, de los japoneses, de los belgas, de los negros del Se-



D. PASCUAL MARTORELL

Maestro compositor mallorquín, autor de inspiradas canciones que han alcanzado gran popularidad, algunas de las cuales han traspasado las fronteras

negal, de los cipayos de la India, de los lusos, del jefe del partido republicano radical español don Alejandro Lerroux, Alejandro I el Craso, ni del exquisito ex-rey de Portugal D. Manuel de Braganza.

Pero mientras sí o mientras no, como dice el panadero de mi casa cuando sube el precio a los panecillos, nos están fastidiando.

Hay que agradecer que apenas si nos llegan las noticias y del mal el menos. Los telegramas de Marruecos se deslizan por los rincones de los periódicos como cosa sin importancia. Es verdad que comparados con los de Rusia, París (hoy Burdeos) y Londres son verdaderas pequeñeces.

¿Qué significación tiene para nosotros que maten en Marruecos a varios soldados, que mueran asimismo oficiales y «clases» de tropa si en Alsacia, en los Vosgos y por las tierras belgas caen a millares los combatientes?

Tanto nos despreocupamos de nuestra suerte en Africa como nos interesamos por la de los civilizados europeos del centro de esta vieja parte del globo en la que figuramos por equivocación. Se habrán ustedes enterados del suceso de Vitoria que viene a confirmar estas afirmaciones.

Por si los alemanes valen más que los franceses ó por si los franceses tienen más espíritu que los alemanes se han dado de tiros y de puñaladas los agresivos jóvenes del *requeté* y otros que seguramente serían radicales lerrouxistas.

Yo no quiero comentar este acto de los mu-

chachos del *requeté* porque les tengo miedo. Luego me dedican artículos en sus periódicos y me los mandan, señalando sus lucubraciones con una gruesa línea de lápiz azul. ¡Además me llaman Pérez! ¡Pérez!

¿Puede darse desgracia más grande? Yo, la verdad, me indigno ¡porque eso de llamarse Pérez!...

Pero volviendo al asunto interrumpido, es lastimoso que aquí se consuman nuestros ardores guerreros sin resonancia ni conocimiento de nadie.

Yo a pesar de todo me voy convenciendo de que Alejandro I el Craso tiene razón. Entre que nos *paqueen* en Marruecos de un modo obscuro, sin resplandores de gloria, á que figuremos en la vanguardia de los ejércitos europeos, lo mismo que los cipayos y los argelinos, porque nosotros somos muy valientes, preferible es esto último.

Por lo menos los periódicos franceses en la sección de *L'Espagne et le Maroc* elogiarían nuestro arrojo, nuestra temeridad y lo sobrios que somos cuando no tenemos que comer y alguna que otra revista del año nos presentaría en formación correcta, vestidos de *torreros*, con polainas y con un fusil muy grande para regocijo de las francesas.

¡Habríamos pasado las fronteras, figuraríamos en el concierto europeo, seríamos *gente*!

¡Tiene usted razón, don Alejandro! ¡Oído! ¡De frente! ¡Ar!... ¡No le importe la tripa! ¡Ta, tachín, ta chin!... ¡Lo de Marruecos no tiene importancia! ¡Ta, tachín, ta chin!...

¡Vive la France!

◇

Como medida de previsión, convendría interrumpir las obras para canalizar el Manzanares, no nos vaya á mandar un acorazado el Kaiser y nos destruya el arco del Dos de Mayo.

¡Lugar habrá luego! ¡Après la victoire!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

ROSA

¿Por qué me miras encendiendo amores y la mirada, cuando voy, retiras?

Y, si es vano el amor con que me miras, ¿por qué rien tus ojos habladores?

¿Por qué tu cuerpo hermoso huele á flores, si es veneno el aroma que transpiras?

¿Por qué me haces esclavo de tus iras, si me hiciste soñar con tus favores?

Porque eres, Rosa, como rosa vana que, bajo el manto de luciente grana, esconde sus puñales tan villanos.

Mas, ¡ay Rosa!, que un nuevo peregrino verá libre de espinas su camino, porque mueren clavadas en mis manos.

FEDERICO ROMERO



D. GUSTAVO LA IGLESIA

Notable jurisconsulto y escritor, que acaba de publicar una obra titulada "Principios y axiomas de Derecho universal", que está mereciendo unánimes y efusivos elogios



D. MIGUEL TATO AMAT

Autor del interesante libro "Sol y Ortega y la política contemporánea", publicado recientemente



D. GIL RÓGER VÁZQUEZ

Notable escritor valenciano y diputado, cuyas novelas "Santa" y "Zaida", publicadas recientemente en un volumen, han sido muy elogiadas por la crítica y han obtenido un excelente éxito

CRÓNICA GRÁFICA

LA HOSPITALIDAD FRANCESA

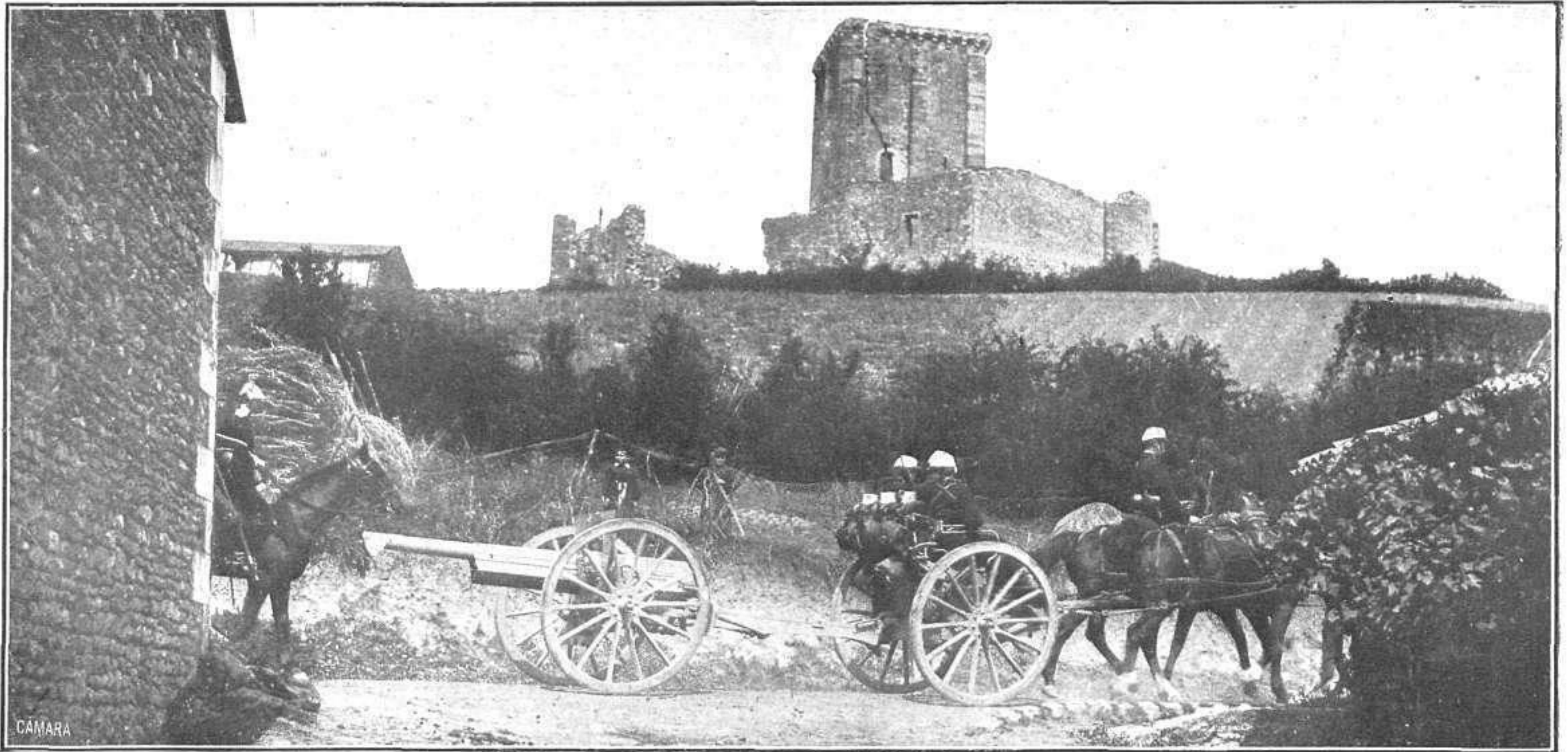


SOLDADOS INGLESES ATENDIDOS POR UNA RICA LABRADORA FRANCESA

El noble corazón de Francia tiene para los aliados, y hasta para los mismos adversarios prisioneros, generosas palpitaciones. A los primeros ábreseles liberalmente todas las puertas; á los segundos ofrenda la caridad sublime sus más solícitos cuidados

FOT. ALPIERI

EN LA LINEA FRANCESA

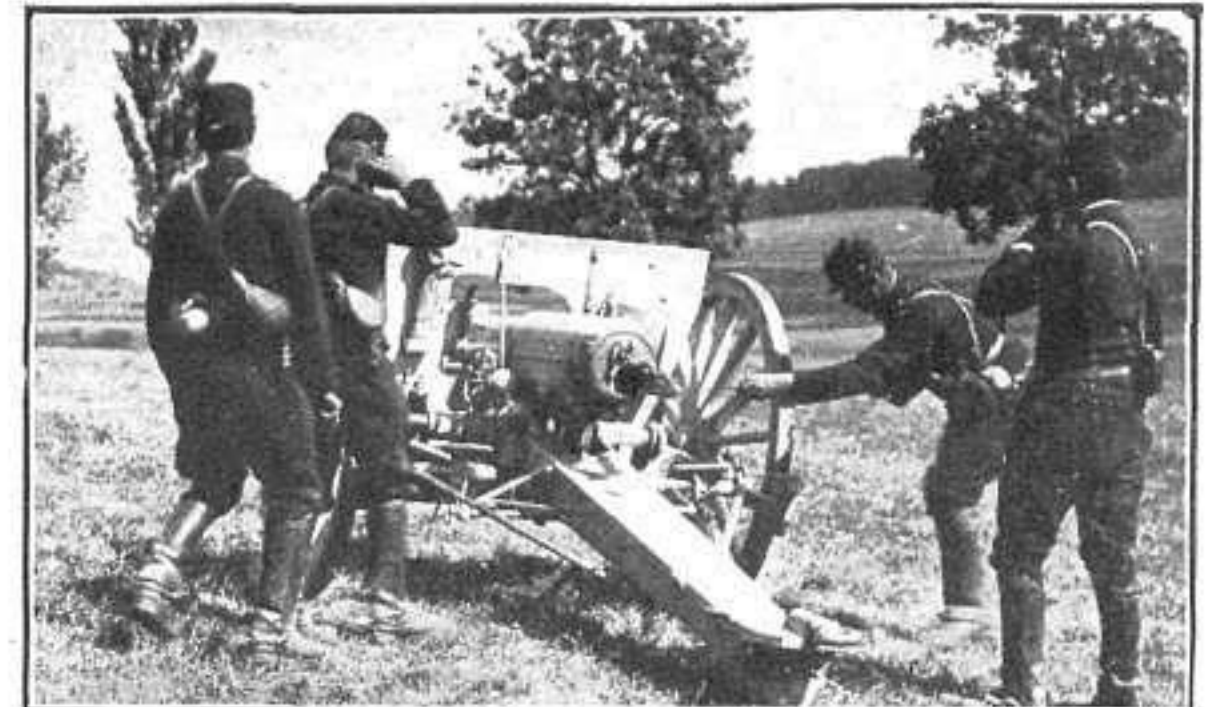


Una batería de artillería francesa dirigiéndose a la línea de fuego para disparar sobre el enemigo



Un explorador ciclista del ejército francés, en las avanzadas

De terrible duelo de artillería han calificado hasta ahora los técnicos militares las principales batallas reñidas por los ejércitos beligerantes. En este duelo espantoso, y dado el carácter comercial de la actual guerra, parece que, como en la de los Balcanes, se trata de poner en claro si el Schneider francés tiene superioridad sobre el Krupp y el Howitzer alemanes.



Artilleros del ejército francés disparando sobre el enemigo



Artillería del ejército francés de operaciones marchando a tomar posiciones

LOS HERIDOS EN LOS HOSPITALES DE BÉLGICA



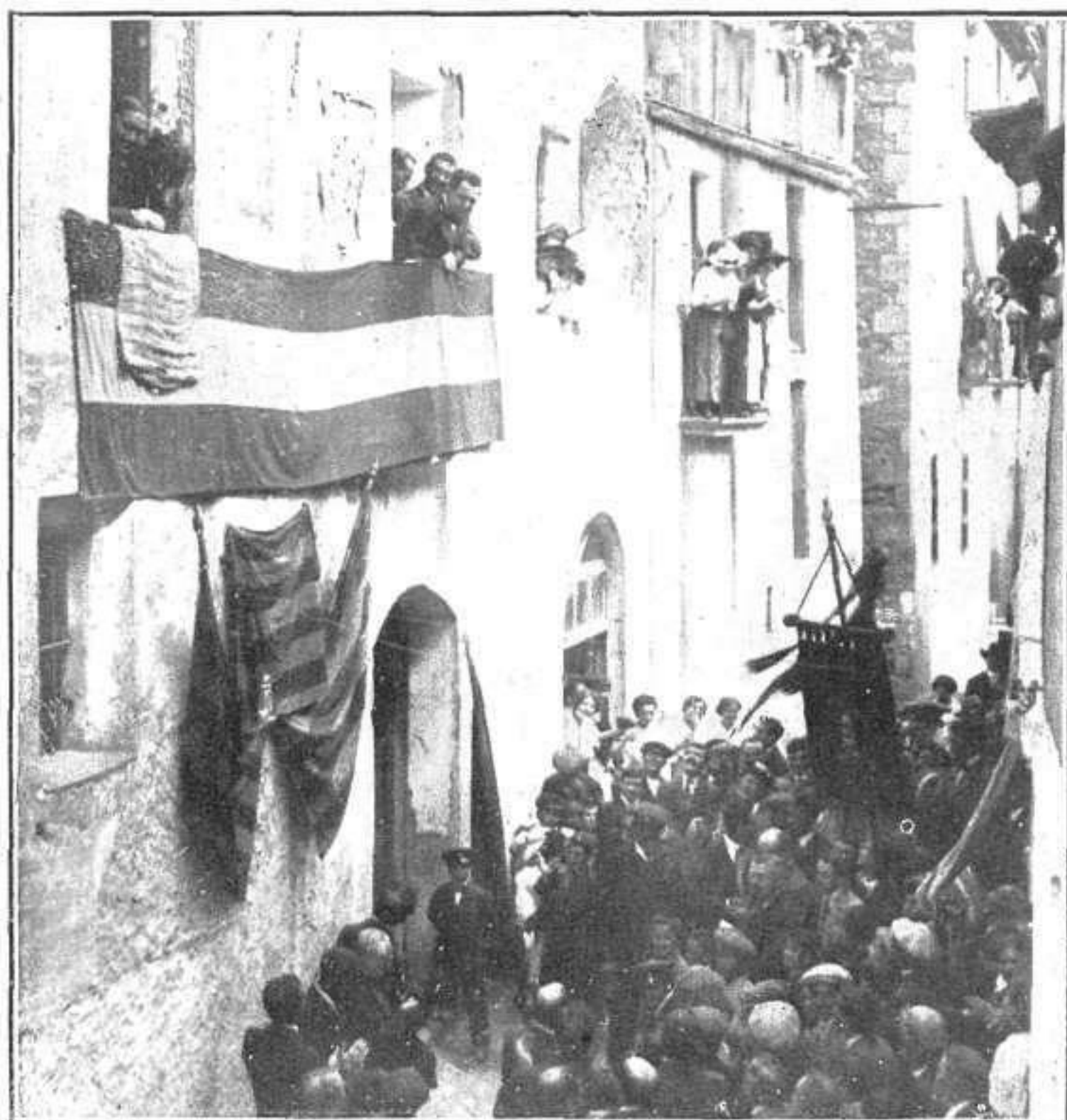
Las hermanas de la Caridad y damas de la Cruz Roja curando á los heridos en el hospital de Willebrock



Cuatro heridos alemanes atendidos por las damas de la Cruz Roja belga, y las hermanas de la Caridad, en el hospital de Malinas

FOT. ALFIERI

HOMENAJE AL MAESTRO VIVES EN COLLBATÓ



El maestro Vives dando las gracias al pueblo de Collbató desde el balcón de la casa en que nació, y bajo el cual ha sido colocada la lápida conmemorativa



El ilustre compositor D. Amadeo Vives, con sus dos hermanos

El ilustre músico Amadeo Vives ha recibido un cordial homenaje de admiración en el pueblo que le vio nacer. Invitado por el alcalde de Collbató, asistió al simpático acto el insigne maestro, á quien esperaba todo el vecindario. Se rotuló la calle Mayor con el nombre de Amadeo Vives, se descubrió, entre grandes aplausos, la lápida de mármol colocada en la casa donde nació el famoso compositor y se le entregó un artístico album con las firmas de cuantos asistieron al banquete que se celebró. Vives, emocionado, abrazó en la persona del alcalde á todos sus paisanos, por los que dijo que sentiría una gratitud imperecedera.



El pueblo de Collbató reunido ante la iglesia para dirigirse á la casa en que nació el maestro Vives, á descubrir la lápida conmemorativa. En el centro se ve al ilustre músico, con el alcalde, el diputado por el distrito y el cura párroco

LA FERIA DE MURCIA



José García "Alcalareño" recibiendo su alternativa de manos de Rafael Gómez "Gallo"



"Alcalareño" entrando a matar al toro de su alternativa, con el que hizo una gran faena, por la que se le concedieron las dos orejas y el rabo de la res



"Alcalareño" devolviendo los trastos de matar al "Gallo", después de su alternativa



Banquete organizado por los admiradores y amigos de "Alcalareño" para celebrar los triunfos conquistados por el valiente espada en las corridas de feria



Rondalla valenciana que ha constituido uno de los más interesantes números del programa de fiestas, celebradas en Murcia con motivo de la feria



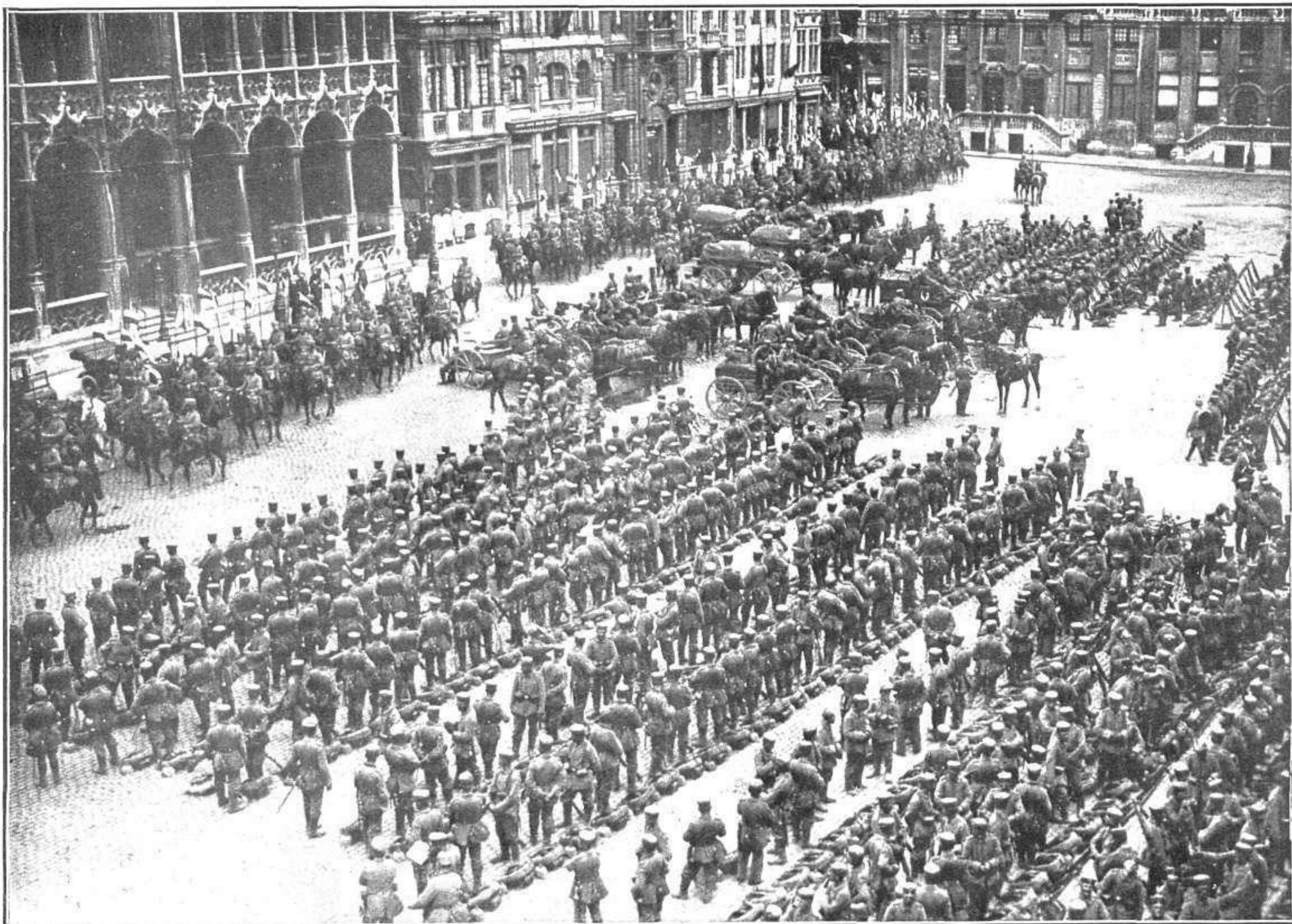
Rafael Gómez "Gallo" pasando de muleta a uno de los toros que lidió en las corridas de feria



Joselito cogiendo un pitón a uno de los toros que lidó magistralmente en las corridas de feria



LA OCUPACIÓN DE BRUSELAS POR LOS ALEMANES



La ocupación de Bruselas por los alemanes.—El ejército germánico en la gran plaza de la capital belga, momentos después de efectuada la ocupación



Las tropas alemanas descansando en las calles de Bruselas á su llegada á dicha capital, después de una marcha de cinco días consecutivos

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Soldados del ejército inglés de operaciones jugando con unos niños franceses, en una de las ciudades reconquistadas á los alemanes en el Noroeste de Francia

FOT. HUGELMANN

Es un cuadro interesante este que ha recogido la cámara fotográfica en un rincón de una histórica ciudad de la Champaña. A la llegada de las tropas inglesas, los pequeños, ávidos de todo lo nuevo, rodeaban á los soldados de Albión, siguiéndoles



Un regimiento anglo-indio marchando á unirse con el ejército aliado de operaciones

FOT. CENTRAL NEWS

en sus paseos en una actitud de admirativo respeto. Los británicos, encantados de aquella cordial acogida infantil, obsequiaban á los niños con chucherías y peniques, ocasionando á veces el reparto pequeños rompimientos de la entente cordial entre la grey menuda.



Fuerzas de infantería inglesa de los ejércitos aliados, descansando en una posición de las inmediaciones del Oise, después de sostener un violento combate con los soldados alemanes

FOT. HUGELMANN



Avanzada de infantería inglesa del ejército aliado atacando al enemigo en su retirada

FOT. HUGELMANN



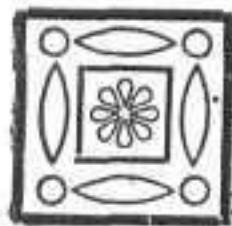
Soldados ingleses instalando un depósito de agua para el servicio del campamento

FOT. ALFIERI

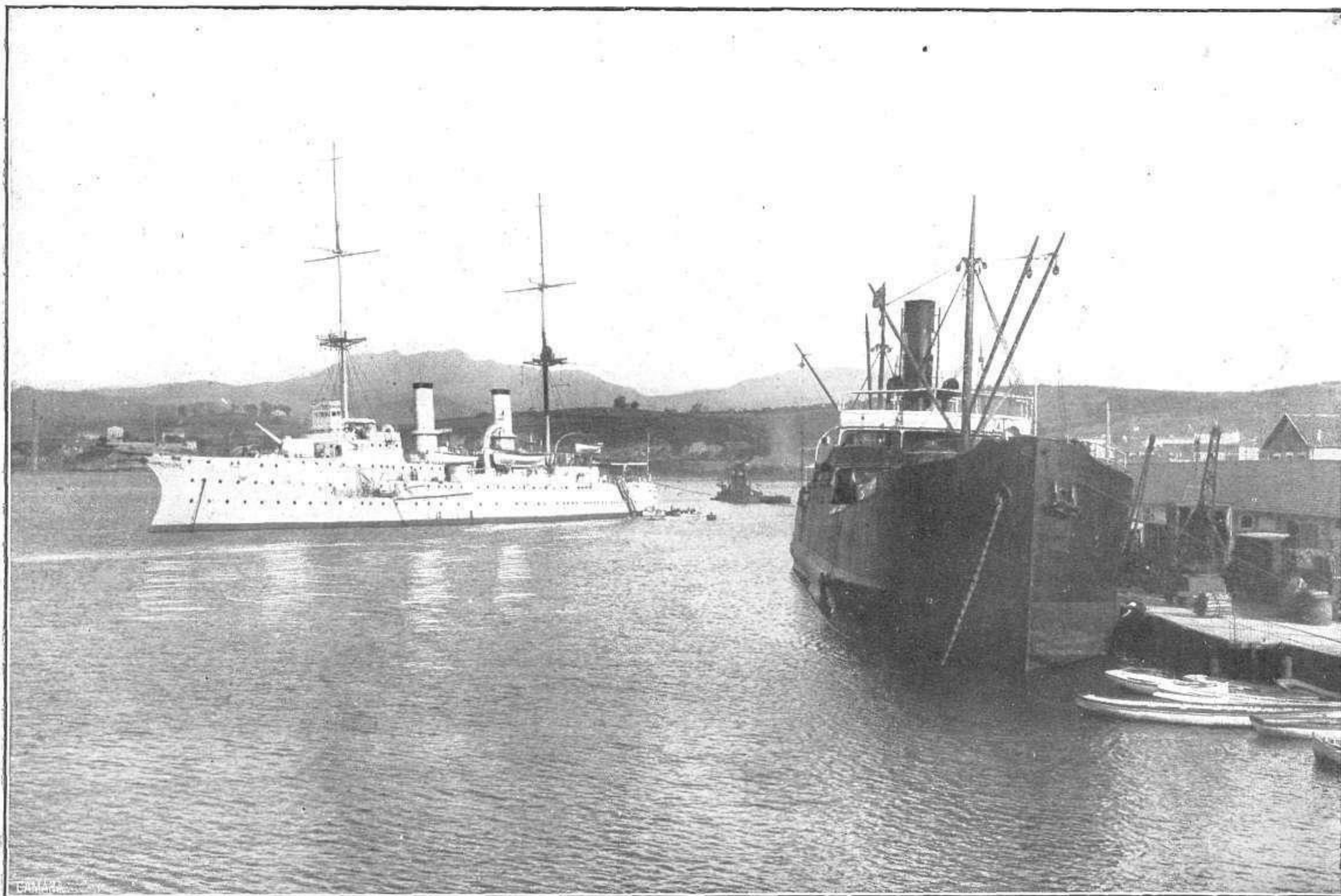
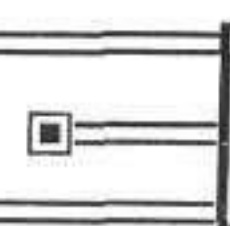


Artilleros ingleses del ejército aliado conduciendo un armón de municiones á la línea de fuego

FOT. HUGELMANN

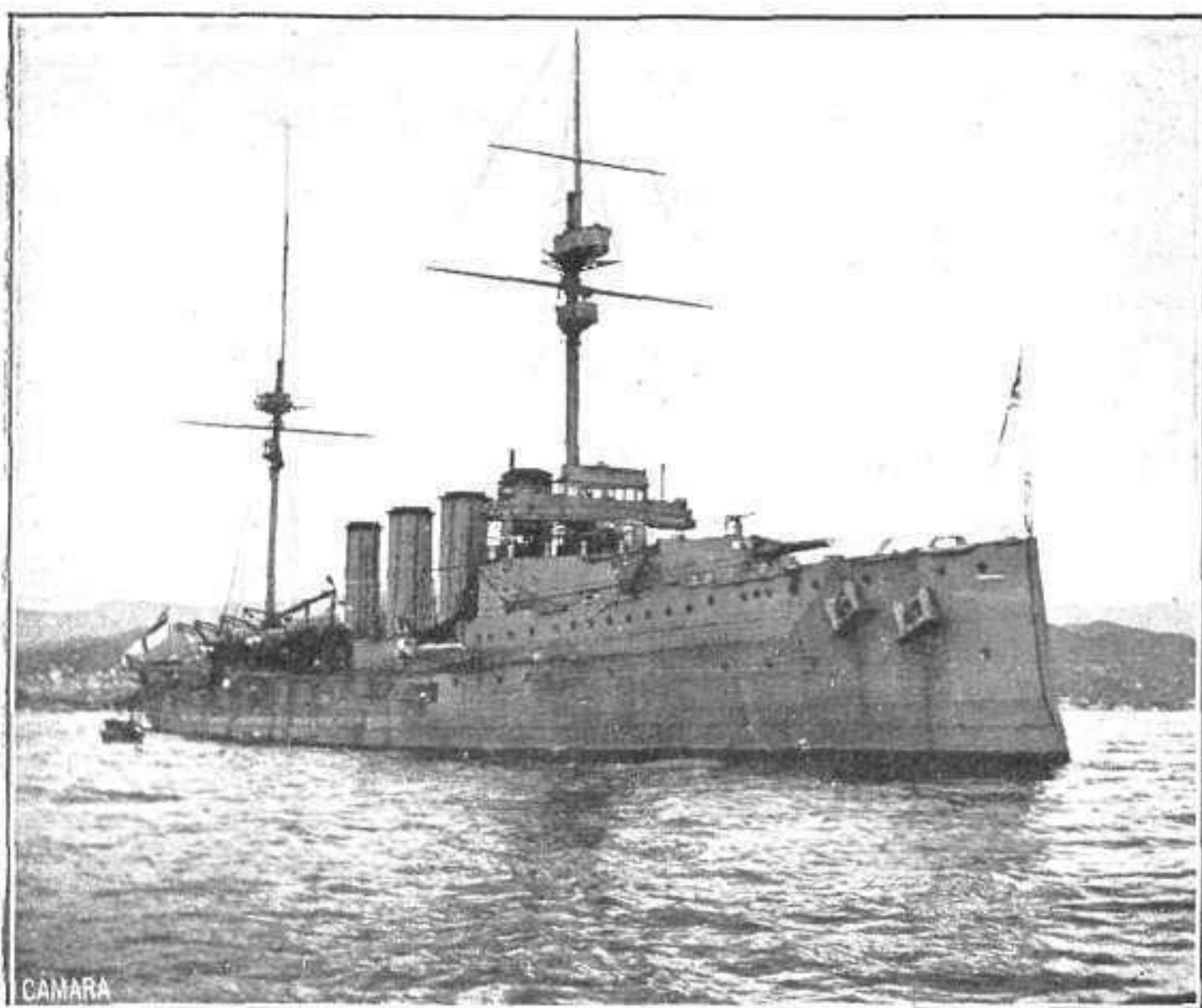


NOTAS MARÍTIMAS



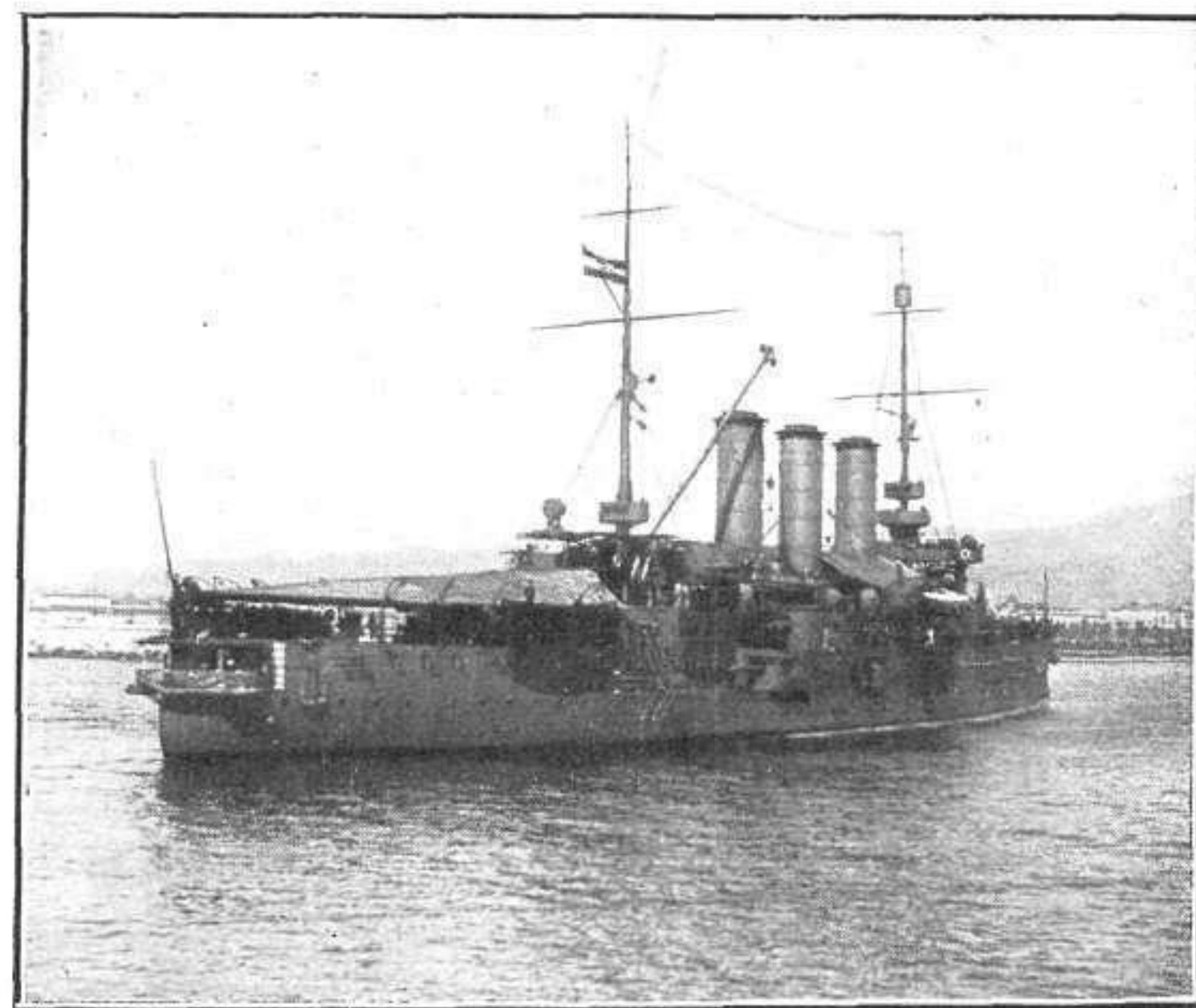
El crucero alemán, escuela de guardias marinas, "Hertha", anclado en el puerto de Pasajes, durante la visita que hizo á las costas cantábricas antes de la declaración de guerra

Aunque al estallar la guerra era general opinión que las acciones terrestre y naval iban á guardar perfecta relación de intensidad, hase visto que por lo que se refiere al choque de las fuerzas de mar entre las principales potencias militares, salvo dos pequeños encuentros en el Mar del Norte, se ha limitado la guerra á la persecución y destrucción del comercio alemán por los cruceros ingleses, sin que hasta la fecha actual registren las escuadras británicas ninguno de esos grandes hechos que parecía deber esperarse de tan colosal fuerza. Uno de los buques ingleses que más se han señalado en la persecución de los barcos de comercio alemán es el "Cornwall", cuya fotografía publicamos.

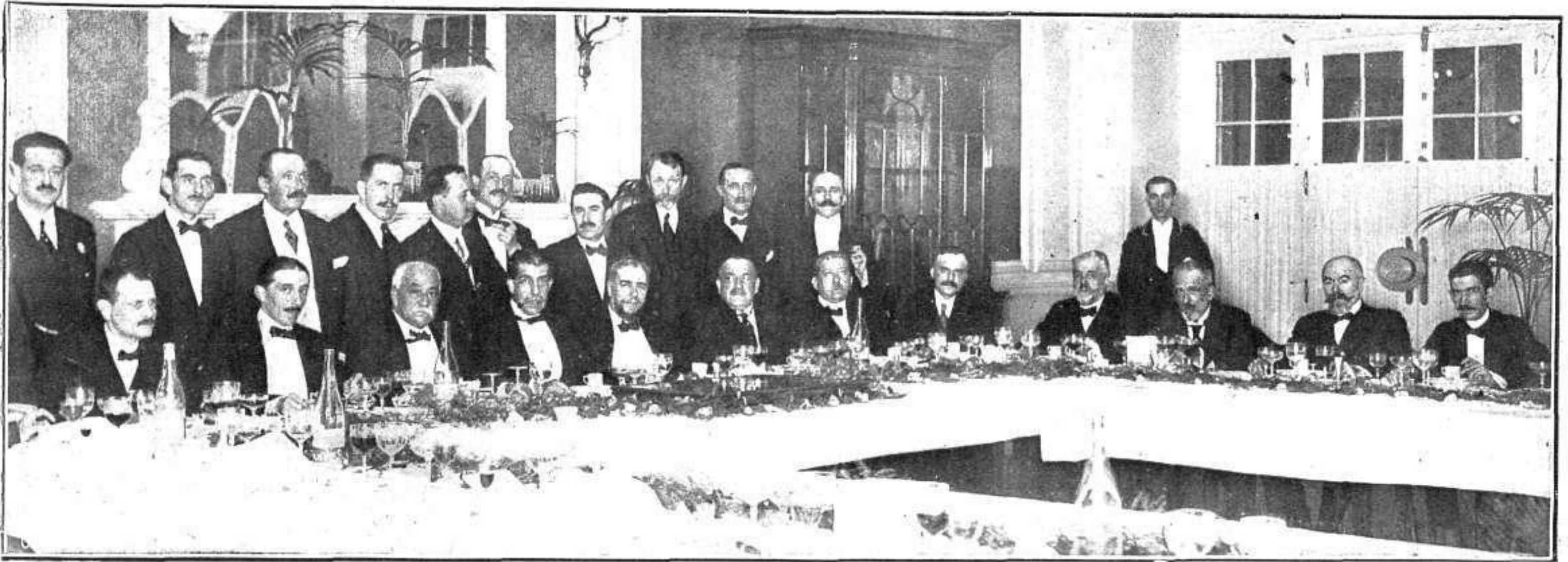


El crucero inglés "Cornwall" que ha efectuado numerosas capturas de barcos alemanes en aguas de Canarias

FOTS. VÁZQUEZ



El acorazado alemán "Zrinyi" echado á pique por un barco francés en los combates navales ocurridos en el Adriático



El Sr. Bergamín, rodeado de las ilustres personalidades del partido conservador, de Málaga, que le han regalado una placa de oro para conmemorar sus triunfos parlamentarios y que le obsequiaron con un banquete en el Palace Hotel el día 14 del actual

UNA comisión del partido conservador de Málaga hizo entrega el 13, al ministro de Instrucción Pública, de una artística y valiosa placa de oro. Este obsequio, que demuestra la identificación de los conservadores malagueños con la política del Sr. Bergamín, fué ofrecido por el jefe provincial del partido, don Lorenzo Borrego, en breves y elocuentes frases, añadiendo que se enorgullecía en conmemorar de este modo los últimos triunfos parlamentarios del ilustre ministro de Instrucción Pública. El Sr. Bergamín agradeció conmovido el homenaje, y por la noche asistió al banquete con el que sus paisanos completaron esta simpática muestra de adhesión al jefe de los conservadores de Málaga.

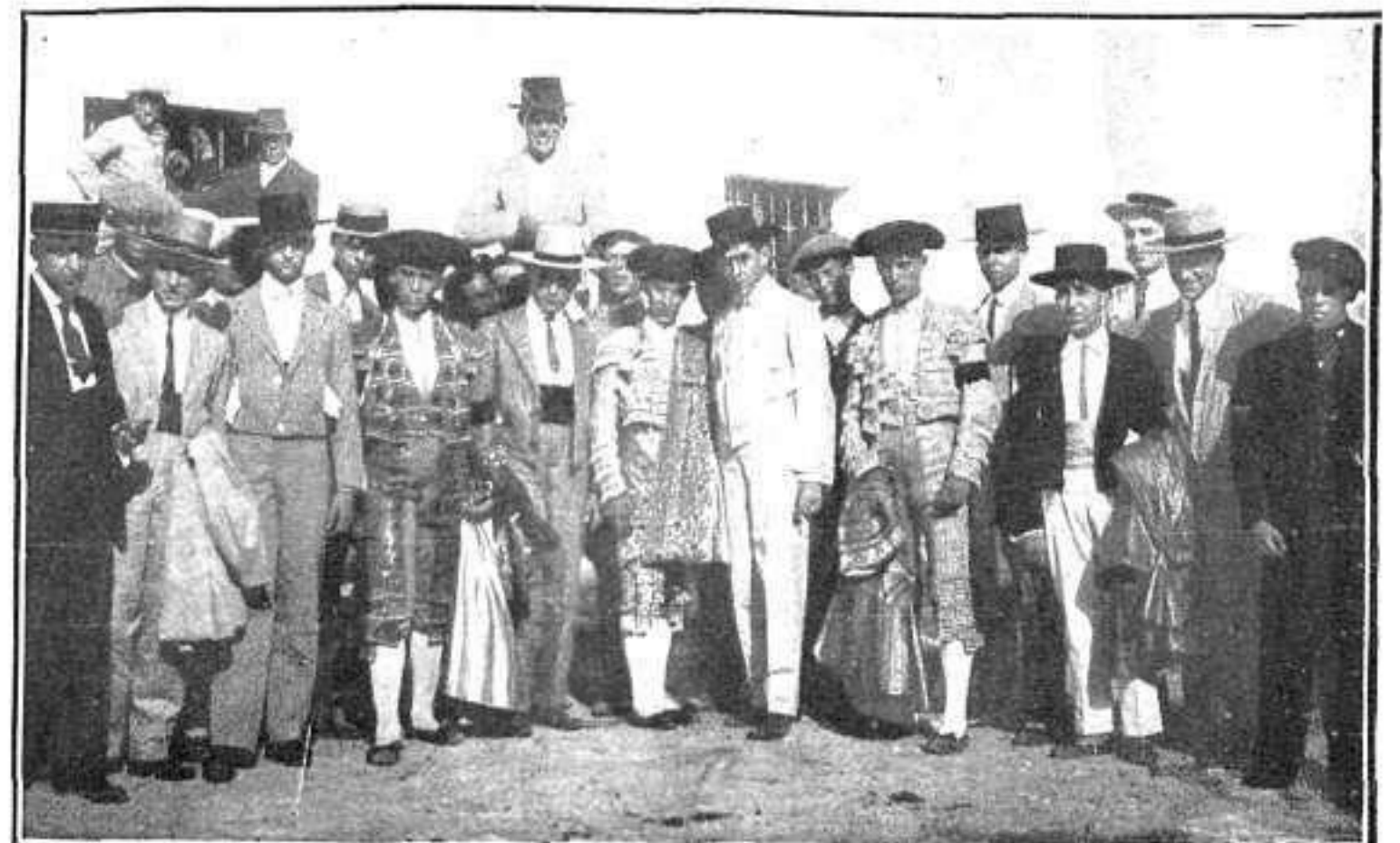
El pueblo algecireño



San Sebastián.—El ilustre literato D. Jacinto Benavente en la terraza del "Lion d'Or" rodeado de artistas y literatos que le agasajaron para festejar su feliz regreso del accidentado viaje que ha hecho por el extranjero

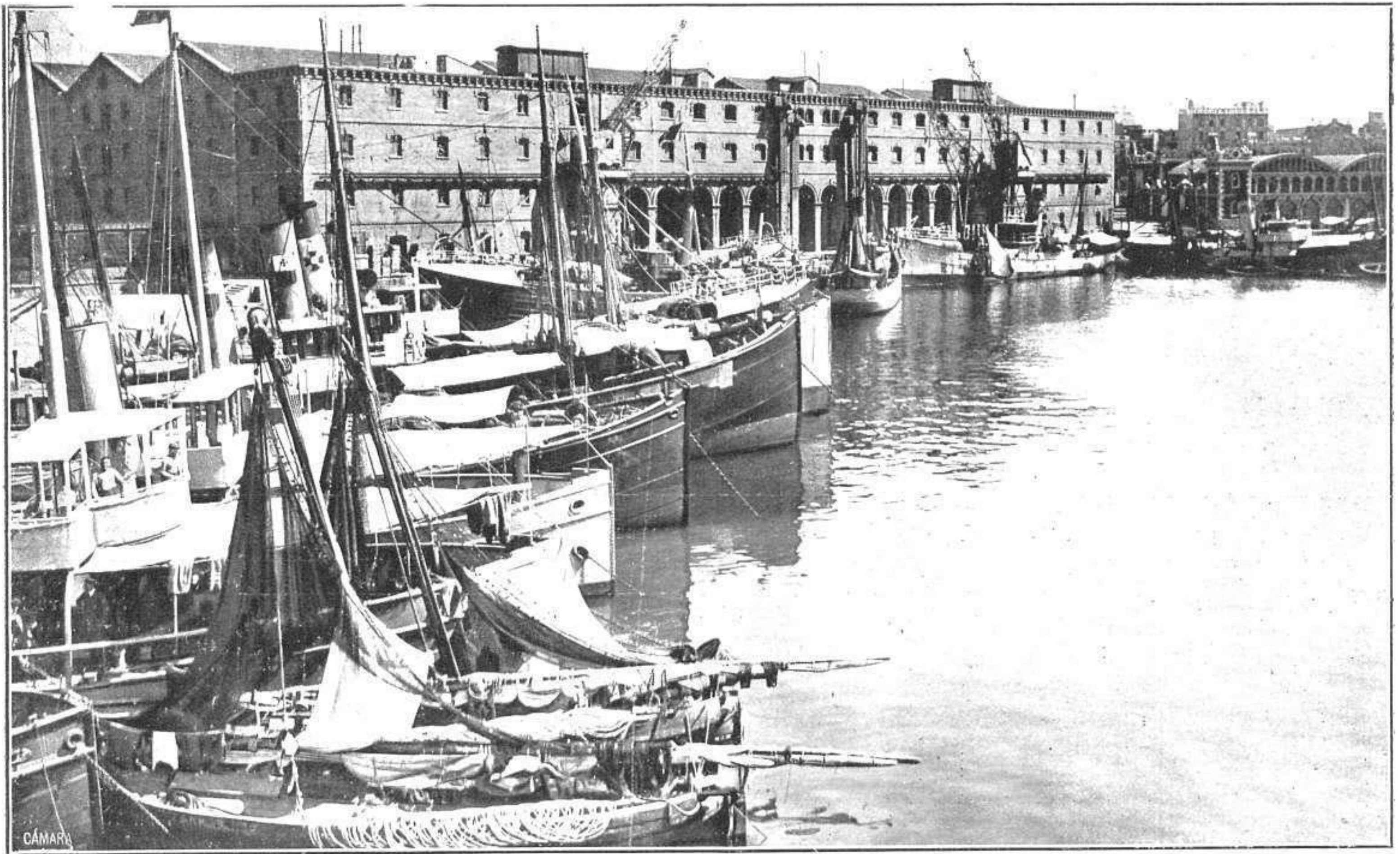
FOT. HISPANIA

ha dado nueva prueba de sus caritativos sentimientos organizando una fiesta, hace pocos días, cuyos productos fueron á engrosar el fondo de auxilios para repatriados con motivo de la guerra europea, cuya creación se debe á la Reina D.^a Victoria. Consistió dicha fiesta en una becerrada de aficionados, asesorados en el difícil paso por dos futuras «estrellas coletudas», que, dados los fines filantrópicos de la diversión, no tuvieron inconveniente en exponerse á derramar su preciosa sangre en la candente arena. Ello fué un derroche de guapeza, de habilidad y de gallardía por parte de los improvisados lidiadores, que rivalizaron en emular las glorias de los Joselitos, de los Belmontes y de otros astros de primera magnitud.



Algeciras.—Señoritas de la buena sociedad que presidieron la becerrada á beneficio de los repatriados, efectuada el día 13 del actual con gran brillantez, y jóvenes que tomaron parte en la lidia

FOTS. T. DIAS



Los vapores pesqueros amarrados en el muelle de Barcelona á causa de la paralización ocasionada en la pesca de altura por el impuesto sobre el hielo, creado por el Ayuntamiento de aquella capital



La bella reina de la fiesta de los Juegos florales del Centro Autonomista, de Barcelona, Srta. Pepita Grás, y su Corte de Amor



Momento de la salida de los corredores que tomaron parte en las carreras de motos de Barcelona á la Pica de Montserrat



Presidencia del mitin organizado por las sociedades marítimas de Barcelona para protestar de la creación del impuesto sobre el hielo, que ha determinado la paralización de la pesca de altura



Buenos Aires.—Entierro del Dr. D. Roque Sáenz Peña, Presidente de la República Argentina, que ha constituido una grandiosa manifestación de duelo

FOT. MASIP



Perú.—Misa de campaña celebrada el día 25 de Julio ante el monumento internacional Sud-americano de Ayacucho, conmemorativo de la batalla en que fué vencido el virrey Laserna y se afianzó la independencia de la América Latina

FOT. EQUIS

EL EPÍLOGO DE LA REVOLUCIÓN MEJICANA



D. Victoriano Huerta

Ex general y ex presidente de la República de Méjico, que abandonó aquella capital al triunfar el partido constitucionalista, dirigiéndose a los Estados Unidos, donde embarcó para España, encontrándose actualmente en Barcelona. FOT. MA

El largo drama mejicano ha tenido su epílogo hace pocas semanas con la entrada en la capital de las tropas constitucionalistas, al frente de las cuales iba el general D. Venustiano Carranza, designado presidente provisional de la República. El pueblo acogió con grandes manifestaciones de entusiasmo la llegada del llamado *Libertador*, representante de las aspiraciones de los agrarios, que determinaron la revuelta ya terminada, por fortuna. Difícil es prever, dada la especial idiosincrasia del pueblo mejicano y los sedimentos



El general Carranza dirigiendo una alocución patriótica al pueblo, desde el balcón del Palacio Presidencial, de Méjico, el día de su victoriosa entrada en la ciudad



General D. Venustiano Carranza

Jefe del partido constitucionalista triunfante, que ha sido elegido Presidente de la República de Méjico, y de cuyas grandes dotes de inteligencia y patriotismo se espera una larga y fructífera etapa de paz. FOT. MARROQUIN

de odio que engendran esas largas luchas políticas, el tiempo que habrá de durar la paz que ahora comienza. Hagamos fervientes votos porque sea perdurable y porque merced a ella se restauren las heridas que a la nación abrió esta sangrienta contienda, inaugurándose una nueva era de prosperidad y de riqueza.

Publicamos en esta página algunas interesantes notas relativas al término de la revolución, entre ellas la entrada triunfal de Carranza en la capital de Méjico, el día 2 de Agosto último.



La familia del ex presidente de Méjico, Victoriano Huerta, a bordo del barco en que salieron de Méjico. FOTS. HUGELMANN



El libertador Carranza vitoreado por el pueblo a su entrada en Méjico el 2 de Agosto



Le diré á mamá
que gastas todo el
PETRÓLEO-GAL

Ehrmann.

MISCELANEA DE ACTUALIDADES

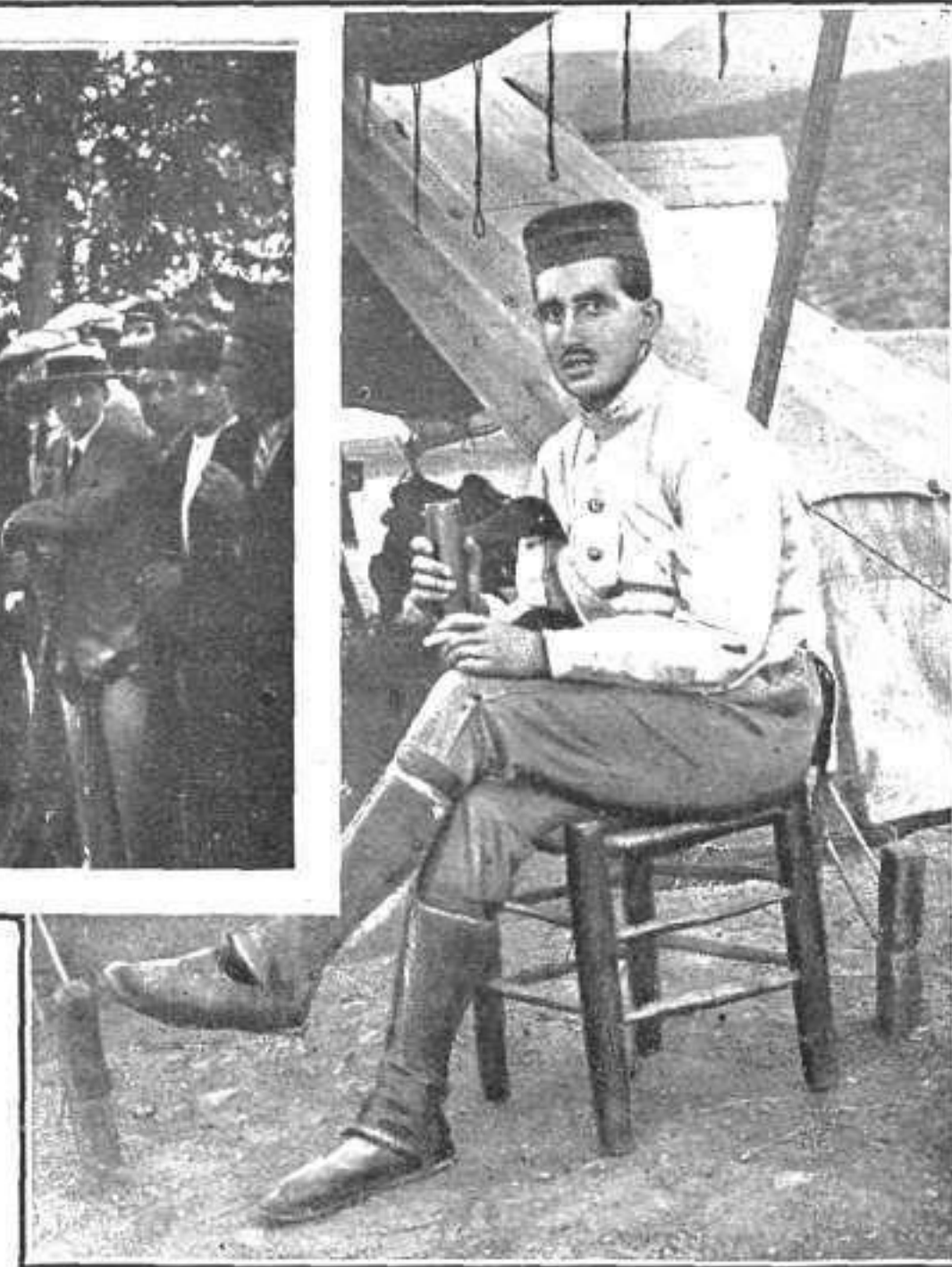
**D. ILDEFONSO GIL PEREZ**

Sargento de infantería de Saboya, muerto el día 3 del actual en la lucha sostenida con los moros al establecer el servicio de protección de la carretera de Lauzien

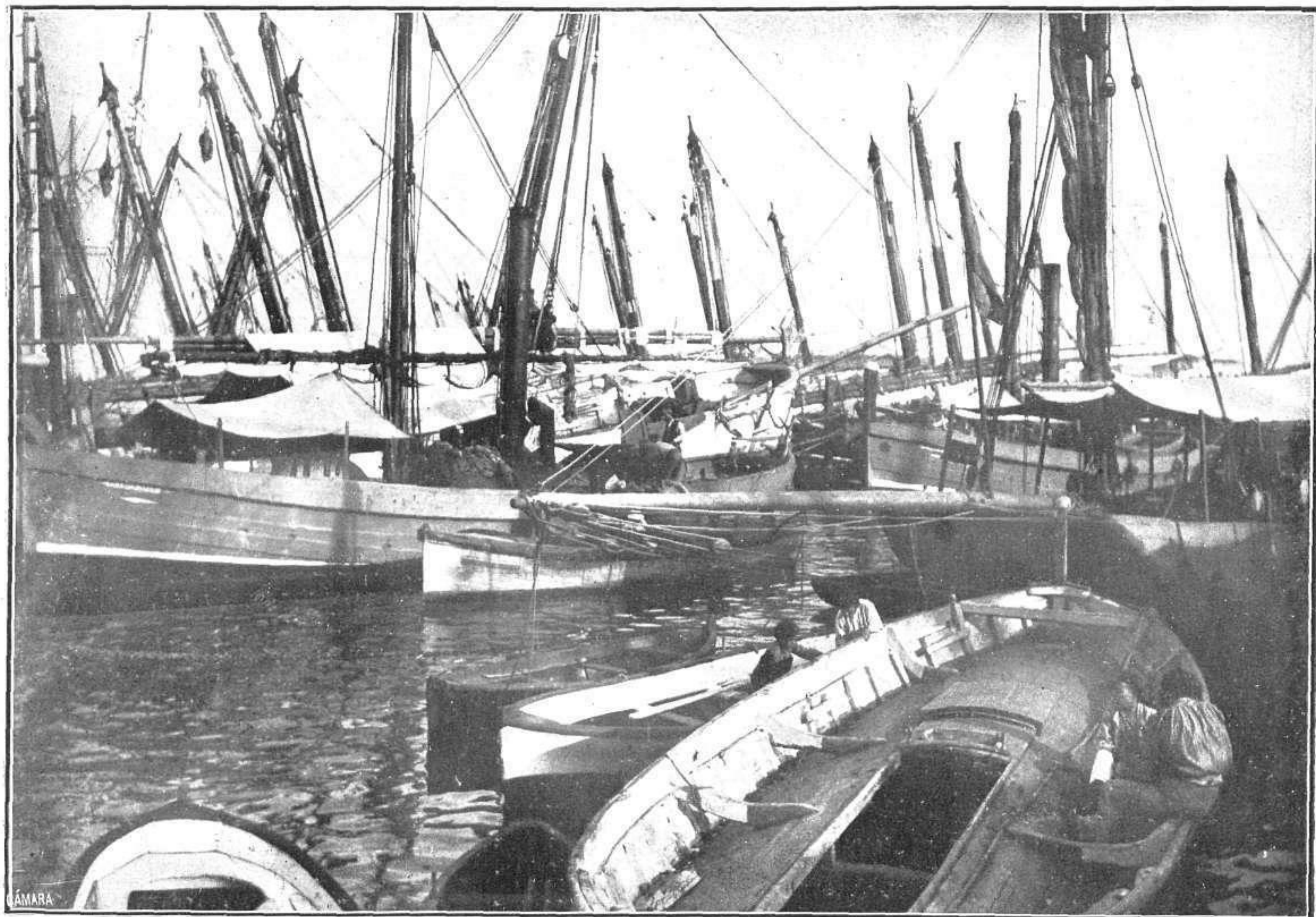


Camprodón.—El comandante general de los Somatenes de Cataluña, Sr. de Carlos, revisando a los individuos de dicha institución, acompañado por el comandante auxiliar, capitán ayudante, cabos y autoridades

SOBRE lo que tiene de actualidad la revista de los somatenes de Cataluña y de palpitante interés la huelga de pescadores de Valencia, descuella el heroísmo mudo de nuestros soldados, que en tierras africanas luchan y mueren en cumplimiento de los altos deberes que les exige la patria.

**D. RAFAEL GARCIA MORET**

Soldado de caballería de Vitoria, que en la lucha sostenida con los moros en Kudia Zaifir, y en la que murieron el teniente Palau Ferrer y su ordenanza, consiguió librar la vida



Valencia.—Aspecto del puerto de pescadores, declarados en huelga para protestar del funcionamiento de las barcas de vapor, que consideran altamente perjudiciales para sus intereses

FOT. GÓMEZ DURÁN

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

GARATE ANITUA y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase — PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero



DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin molestia
ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. **Clí-
nica MATEOS, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.**

ESTUDIO FOTOGRÁFICO

CALVET

MADRID, PRÍNCIPE, 14

(EDIFICIO DEL TEATRO DE LA COMEDIA)



¡Escofina Losada!

¡PRIVILEGIO EXCLUSIVO!

Maravilloso y único remedio verdad que hace desaparecer en el
acto toda callosidad, ojos de gallo y uñas gordas, sin daño y exposi-
ción alguna. Aquí no cabe engaño; se devuelve su importe á las dos
horas de comprada si no satisfizo el resultado. Son á 1, 2, 4 y 6 rs.;
éstas son especiales para plantas de los pies. Con las de peseta, de
raspa fina para callos doloridos, se regala el **Ablanda-Callos-Lo-
sada**. Es falsa si no va estampado su nombre. En bazares, zapate-
rías, limpiabotas de toda España. Único punto de fabricación y venta
al por mayor y menor: Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda de R. Losada.

TODOS SON SACRAMENTOS, por Donaz



—Don Atilano, acabo de ver al matrimonio López liado á bofe-
tadas.

—¡Caramba! ¡Y yo que creía que vivían en constante comunión
de gustos é ideas!

—Conque comunión, ¿eh? Pues, lo que es ahora, estaban en la
confirmación.

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLO
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIV&R

10 Boulevard de Strashbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de
Magnesia Granu-
lar efervescente
Bishop es el mejor
refrescante que se
conoce. Puede to-
marse todo el año.
Delicioso como
bebida matutina,
obra con suavi-
dad en el estóma-
go é intestinos.



Inventado en
1857 por **Alfred
Bishop**, es insus-
tituible por ser el
único preparado
puro entre los de
su clase.

Exigir en los
frascos el nombre
y seña de **Alfred
Bishop, Ld.**, 48
Spelman Street,
London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

INGENIEROS
DE
CAMINOS

ACADEMIA SOTO
Fundada en 1881
BOLSA, 14, MADRID

AYUDANTES
DE
OBRAS PÚBLICAS

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINOS
Donde se cursan ambas carreras.—Brillantes resultados.—El curso empieza el 1.º de Octubre
Se envía gratis libro con todos los detalles de dichas carreras, condiciones y programas de ingreso



Señora: Sufré usted y su hijo, porque usted ignora que hay un
remedio infalible contra la **TOS FERINA**, ó sea el

FERINOL

que le costará tres pesetas frasco en las principales Farmacias. Si quiere usted
conocerlo antes de comprarlo, pida un prospecto gratis en cualquiera de estas
Farmacias. Délo á su hijo y usted me contestará.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

La «temporada grande».—Temores y esperanzas

La aparición, ya más que probable, del nombre de Enrique Borrás en el próximo cartel del Español, al lado del de Carmen Cobeña y de los de otros artistas prestigiosos, parece advertirnos que la larga interinidad sufrida por nuestro primer teatro ha terminado con su reciente devolución en derecho á Federico Oliver. En esta época otoñal, además, propicia á los optimismos escénicos, á las esperanzas de provecho y hasta de gloria el anuncio adquiere especialísimos valores. Dejando la apreciación de las órbitas artísticas en que suele moverse el citado primer actor, no hay duda que la lista llevará al frente esta vez las garantías de la consagración. Y lo de menos será la brevedad de la etapa oficial, si consigue ser aceptable, eludido el yugo de ciertas intromisiones perniciosas y de ciertos compromisos arbitrarios. La esperanza acaso posea aquí fundamento, y la «temporada grande», presidida de tal forma, esté en condiciones de ser digna de nuestro historial dramático.

Esa «temporada» tampoco carecerá, como se temía, de la presencia de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza en el escenario de la Princesa, cuya presentación se ha fijado oficialmente para fines de Noviembre, y ellos habrán de mantener, según costumbre, los fueros de la Belleza, dentro de los límites impuestos por su público. Y tras ellos ocuparán sus sitios las Compañías de la Comedia, de Lara, de Cervantes, de Eslava, del Coliseo Imperial, del Alvarez Quintero, y quizá del Infanta Isabel. Porque nueve teatros de «verso», en suma, están destinados á funcionar durante el invierno, si resisten las taquillas respectivas.

Hemos de temer, sin embargo, por la intensidad de esa «temporada grande». Ved que sólo el Español y la Princesa, con los distingos apuntados, y algo el tablado de Lara, anticipan seguridades de alguna emoción considerable. Los demás, en cambio, nos avisan que ofrendarán al género cómico con todas sus agravantes ó cultivarán la sensiblería envolviéndola en leves tules de arte. Por lo pronto existen dos muestras elocuentes en las inauguraciones de Eslava y en la del teatrillo Alvarez Quintero, ya que este último, que quiere ser ecléctico á pesar del carácter definido de su Compañía, no ha vacilado en comenzar la prueba de las preferencias ajenas, acogiéndose á la obra *Mi papá*. Más decididas son aquellas orientaciones del Sr. García Ortega que hubimos de registrar oportunamente, y que se afirmaban en su tercer estreno, un *vaudeville* de Monery-Eon y Nancy, adaptado por Pérez Capo, con el título de *El primo de mi mujer*. Es una obra graciosamente disparatada, que demuestra lo bien que sabe escoger el distinguido adaptador, pero que está lejos de marcar una fecha en la temporada de Eslava, aunque la nueva farsa sirva de continuación á las dos primeras traducciones inaugurales. Y sin pretender la corrección de los que atienden exclusivamente á sus intereses materiales, puesto que nuestros consejos ó nuestras censuras serán de una candidez estéril, ha de resultarnos lamentable ver á unos artistas capaces de mejor empleo de aptitudes, entregados por completo al ingenio «bulevardero» y contemplar al mismo Sr. García Ortega interpretando una noche y otra noche al mismo galán cuarentón y fatigado.

¡Oh, la risa!... Ella será acogida en breve por ese escenario de la Comedia, que debiera, como en un tiempo, formar con el Español y la Princesa en la primera línea de los buenos y los altos propósitos, y por Cervantes, donde el notable actor que ha de dirigirle va dejando poco á poco en las zarzas de extravagancias hilarantes su per-

sonalidad y sus méritos, y por el Infanta Isabel, cuya incógnita presente no sería difícil descifrar. ¿No creéis, en fin, excesiva tanta despreocupación, y que en el trance de reír de esa manera á todas horas y en todas partes, nos quedaríamos sin regocijo?

¡Nueve teatros de «verso»! Si sus campañas fueran tal como las presumimos, ¿les deberíamos preeminencias sobre los otros por el hecho de haber prescindido de la música? Pero existe, sin duda, alguna preparación en ellos, que siempre nos permitirá esperar. Las multitudes, por otra parte, no imponen la frivolidad como dogma, y es, desde luego, un error la creencia de que el público huye sistemáticamente de lo que le haga sentir. La misma afición popular al melodrama viene á contradecirlo manifiestamente. Y nosotros queremos ser optimistas hoy ante la «temporada grande», al igual que los empresarios que se disponen á realizarla. Sabemos que en el público hay grupos «enterados» y que las avideces colectivas no se satisfacen con la hilaridad. Sabemos de comediantes entusiastas que solicitan vehículos capaces á la exteriorización de su temperamento. Y sabemos de escritores que se hallan en posibilidad de decir y que aspiran á decir. Y no han de ser licitos ni la detención egoísta y caprichosa ni el sometimiento de todos á un capricho ó á un criterio individual. ¿Quién se atrevería á negar, en conclusión, la posibilidad de que la «obra», la verdadera obra, pudiera aportar triunfales redenciones económicas?... ¡Nueve teatros de «verso»!... No perdamos la confianza, pensando que las mismas direcciones habrán de rectificar forzosamente, en cuanto perciban los primeros signos de fatiga ó de desdén...

José ALSINA

LA MISA

Campanas las de la iglesia
que á través del éter vibran
y que traen á mi memoria
las sensaciones más íntimas,
¡qué de recuerdos despiertan,
¡ay!, de mi niñez tranquila
cuando sus lenguas metálicas,
aprisionadas, se agitan

lanzando notas solemnes
que por los espacios giran
hasta perderse más tarde
por la extensión infinita!

.....
Cuando yo era un rapazuelo,
tan pronto como sentía
que sonaban las campanas
de la parroquia vecina,
anunciando á los creyentes
que iba á comenzar la misa,
luciendo el traje de fiesta,
con infantil alegría,

de la mano de mi madre
todos los domingos iba
á cumplir aquel sagrado
precepto de la doctrina.

Y allí, en la severa nave
del templo, donde veía
elevarse en el espacio
las nubes de incienso y mirra,

las sagradas esculturas,
mudas en sus hornacinas,
alumbradas suavemente
por las tenues lucecillas,

cuyos tibios resplandores
en la penumbra morían,
fijo en Dios el pensamiento,
la vista en el suelo fija,
presenciaba el sacro drama
que el cisma reproducía,

y el ir á misa el domingo
era mi mayor delicia.

◆
Llegué á cumplir los veinte años;
el amor me hizo su víctima
por medio de aquella rubia
que sembró mi alma de espinas.

¡Aún la contemplo! ¡Aún la miro!
¡Aún mi corazón palpita
ante su grato recuerdo,
que es para mí una reliquia!...

Era nevado su cutis,
eran rosas sus mejillas,
era su talle una palma
y sus labios eran guindas...

¿Quién al cumplir los veinte años,
que el amor idealiza,
no se rinde ante la rubia
con que el destino le brinda?

Cuando apenas yo escuchaba
de la parroquia vecina
las campanas, anunciando
que iba á comenzar la misa,
con el ímpetu y las ansias

que sólo el amor inspira
cuando una pasión nos hiere
el corazón, fibra á fibra,
veloz como una centella

al santo recinto me iba,
para aguardar la llegada
de aquella gentil chiquilla,

la cual entraba en el templo
graciosamente prendida,
con el rosario en la mano
y en los labios la sonrisa

y dirigiéndome amante
aquellas miradas límpidas
que al cielo más claro y puro
causaba enojos y envidia.

Y en tanto que el sacerdote
su santa misión cumplía
ante el altar, revestido
con las sagradas reliquias,

yo, atónito, la miraba
como á una imagen se mira:
con místico arrobamiento,
con ilusión infinita...

sin fijarme en las imágenes,
mudas en sus hornacinas,
ni en los preceptos del rito,
ni en las lámparas que ardían;

sin aspirar del incienso
las emanaciones místicas
y sin escuchar del órgano
las vibrantes armonías...

◆
Han pasado muchos años;
el ocaso ya está encima;
donde hubo luces, hay sombras;
donde hubo fuego, hay cenizas...

Y hoy, cuando desde mi lecho
siento, en las mañanas frías,
que las sonoras campanas
de la parroquia vecina

anuncian á los creyentes
que va á comenzar la misa,
lanzo un suspiro muy hondo,
torno al pasado la vista.

pronuncio en silencio un nombre,
recuerdo una historia antigua,
cuyos lances caprichosos
por mi memoria desfilan,

y por milagro divino
mi muerto pasado animan...
Mando que cierren las puertas
y que tapen las rendijas,

porque me molesta el ruido
y el resplandor me fastidia;
doy media vuelta, me tapo
¡y duermo otro par de horitas!

MANUEL SORIANO

DOS TESTAMENTOS DE ODIO FRANCO-GERMANO NAPOLEÓN I Y CARLOS ANTONIO DE HOHENZOLLERN

Es curioso el fenómeno y digno de unas aco- taciones: los catráticos de ciencia militar y el vulgo coinciden en que la guerra actual no se parece á la del 70 del siglo pasado, y, sin embar- go, apenas si sus comentaristas recuerdan otras campañas para establecer paralelos ó fundamen- tar hipótesis.

Obedece ello á que esta guerra es, ante todo y sobre todo, como esas obras que las empresas teatrales estrenan por compromiso y sin fe en el éxito: una tragedia novísima con decorado viejo. Y así, conforme van surgiendo á nuestra vista las decoraciones, nos recuerdan solamente los episodios del último drama desarrollado ante ellas, y sus escenas y sus personajes nos sirven para aventurar profecías, señalar causas y dedu- cir consecuencias.

Tal proceder es disculpable en el vulgo—y en el vulgo incluyo á muchos letrados que escribi- mos por fuerza de la actualidad;—no suele ser su fuerte la Historia, y no sé si puede haber en ello censura, sobre todo si consideramos que hoy son tan verdad como cuando se estamparon aquellas palabras del Padre Mariana: *España es más abundante en hazañas que en escritores de ellas.*

Para los críticos—los que presumen en la prensa diaria de competentes en materias bélicas y en política internacional,—para esos no hay disculpa ni atenuación posibles. La Historia y la Filosofía de la Historia debían facilitarles una visión de lejanías distantes algo más de cuarenta y tres años. Cuando los elementos de juicio apor- tados por las informaciones son tan escasos y contradictorios á la hora presente, nadie, media- namente discreto, puede exigirles que aventuren opiniones y vaticinios, pero tenemos todos dere- cho á pedirles que en vez de aburrirnos con sus vaguedades, sulfurarnos con su impresionabili- dad, desconcertarnos con sus contradicciones é indignarnos con su heroica calma, cuando los hechos se las descubren, hay derecho, repito, á pedirles que salgan de Sedán y sus alrededores y nos amenicen las tristezas presentes y nos ins- truyan un poco recordando otros episodios trans- cendentales, en los que quizás fuera cuerdo bus- car gérmenes de la actual tragedia.

Ahora mismo me sorprende que, no obstante los días transcurridos desde la ocupación de Til- sit, por los rusos, no se haya recordado, más que muy de pasada, las interesantísimas conferencias habidas en aquella histórica ciudad entre Napo- león I, el Emperador Alejandro de Rusia y el Rey Federico Guillermo III de Prusia.

Y me sorprende porque me inclino á creer que en Tilsit se manifestó por primera vez—al me- nos, sistematizado,—entre francos y germanos, un odio que será inextinguible mientras uno de ambos pueblos no quede totalmente aniquilado.

Ese odio, cuya explosión aterra al mundo, no obedece, á mi vulgar modo de ver, á ilusiones de desquite por una parte contendiente. Dígame lo que se quiera, ese sentimiento me parece impropio de siglo tan materializado como el presente y de país tan aburguesado como el francés—donde está averiguándose que solamente con los mozos que validos de sus influencias eludieron el servi- cio militar, va á formarse un ejército de 800.000 hombres.—El desquite fué un pretexto para mul- titud de artículos periodísticos y de libros cuyo principal objeto, al parecer, era evitar el decaí- miento del espíritu militar de Francia y fomen- tarlo, si no para acometer ofensivas, para no caer en una total indefensión. Claro que no es posible negar ese sentimentalismo y la sinceridad del deseo de desquitarse del vencimiento del 70, en una parte bastante exigua de aquel pueblo, que era la que mantenía el fuego sagrado del patriotismo y la que predicaba el desquite; pero, en su totalidad, la nación francesa, lo que más hacía era encontrar muy atendibles aquellas pre- dicaciones..., pero no para realizarlas en seguida y al pie de la letra, sino cuando Dios fuese servi- do... Porque si no fuera así, si aquel sentimentali- smo hubiera sido sincero, ahora, viendo á los

alemanes cerca de París, y á ingleses, rusos, bel- gas, senegaleses, indios, etc., colaborando en la campaña con Francia, algún germanófilo, de esos que sólo ven mérito en la fuerza militar, y que, como el baturro del cuento, se comerían un car- nero á fuerza de pan, no andarían desprovistos de razón si afirman que los franceses deseaban la *Révanche*..., pero en la esperanza de que se la dieran hecha ó de que les ayudaran á lograrla, no conquistándola por sus propios puños.

Tampoco me convence nadie de que el humor belicoso de Alemania sea una necesidad, fruto de un sistema de engrandecimiento... Sin disparar un tiro, en competencia tan ruda como la pre- sente campaña con los demás países productores, y á pesar de hostilidades arancelarias, la industria germánica había invadido victoriosamen- te todos los mercados y cada día aumentaba su clientela.

Y como no me proponía disertar sobre las causas próximas de la actual guerra ni pretendo imponer á nadie mis particulares opiniones, no insisto en mis argumentos. Piense cada cual lo que guste; pero salgamos de Sedán y retroceda- mos un siglo: entonces, y en Tilsit, aparece el odio que estalló el 70 de la pasada centuria, que ha estallado ahora y que estallará muchas veces más mientras no se aniquilen Francia ó Ale- mania.

Es un odio que no se funda en agravios. Los agravios se borran con el tiempo y las naciones acaban por olvidarlos. Se funda en temores recí- procos; por eso, no acabarán hasta que el fin de un país devuelva la tranquilidad al otro.

Para demostrar que no es una afirmación ar- bitraria, he traído el recuerdo de Tilsit. No voy á hacer aquí un extracto de las célebres conferen- cias. Puede leerlo quien guste en *La Esfera*, donde pienso darlo algo extenso, porque es tan curioso como interesante. Para probar mi aserto me basta con recordar á Napoleón I en aquellos días, halagando al ruso, atrayéndoselo, no porque le temiera, sino para apartarle del prusiano. Y así, dirigiéndose al Emperador de Rusia, se le oye exclamar, despectivamente: *¿Pero, decidme, Sire, qué razón puede llevarse á apoyar á «ese Rey y á esa Prusia»? Y así se le ve más tarde adular al ruso, á quien no temía, y, en cambio, imponer toda clase de humillaciones, desatencio- nes y desdenes al desdichado Federico y decirle últimamente con todo cinismo, cuando oyó que el prusiano se lamentaba con calor y amargura de las condiciones humillantes que se le prescri- bía: *Entra en mi sistema debilitar la Prusia. Yo quiero que ella no sea jamás una potencia en la balanza política de Europa.**

Napoleón, con toda su clarividencia, compren- día que para Francia el peligro estaba en la ve- ciedad de una Prusia que anhelaba ser fuerte y moderna.

Tales arrogantes palabras tuvieron su respues- ta adecuada en 1870, en esta advertencia del Príncipe Carlos Antonio de Hohenzollern, escrita á su hijo: *«La humillación militar y nacional de Francia debe ser lo bastante profunda para que todo deseo de mezclarse en los asuntos de los países extranjeros le sea imposible para siem- pre»* (á *tout jamais*, dice el traductor francés).

Creo, después de lo expuesto, no haber ido des- caminado al buscar en Tilsit la primera manifes- tación del odio por sistema entre galos y germa- nos. Esta guerra no es más que la ejecución de dos testamentos opuestos: el de Napoleón I y el de Carlos Antonio de Hohenzollern. Un duelo á muerte que pese á los sentimientos humanita- rios es fuerza dejar que concluya aunque des- aparezca del mapa uno de los países testamenta- rios. Que en esta crisis de la lógica, en la racha de paradojas que se está dando, puede llegar un instante en que lo más humanitario sea lo in- humano. Los espectadores neutrales que inter- rumpiesen el duelo en evitación de aquel cata- trófico final, laborarian, más que por la paz ver- dadera, por la intranquilidad y el sobresalto per- petuos en Europa.

Aunque parezca horrible, no puede menos de surgir esta consideración: si el amor á la paz

universal no fuera, como es, un sentimiento al- truista y filantrópico; si fuera sólo un sentimien- to egoísta, el ideal de los pueblos neutrales y de los pacifistas sinceros debía formularse de este modo: *«Que se maten los duelistas... y que los entierren juntos!»*

Y boca abajo, como á la suegra del chascarri- llo, para que, en caso de resurrección, si escar- baban la tierra para salir, sólo lograrán sepul- tarse más hondo.

E. GONZÁLEZ FIOLE

LAS REFORMAS DEL MAGISTERIO

En el discurso pronunciado en el Ateneo por el ilustre director general de primera enseñanza, en uno de los días de Mayo último, esbozó los proyectos sobre las Escuelas Normales y Supe- rior del Magisterio; pero aunque el discurso fué elogiado por toda la prensa y por las revistas pro- fesionales, calificándole con los adjetivos más en- comiásticos, hay en España un ambiente de in- credulidad cuando se anuncian cosas de prove- cho, que originó la duda de su realización.

Por dicha no ha sido así. El Sr. Bullón, me- diante un trabajo enorme, y vertiendo con su obra reformadora su gran cultura, los estudios que hizo en Bélgica y Holanda sobre enseñanza, la experiencia adquirida en su cátedra de la Cen- tral y en la Dirección general del ministerio de Instrucción pública, ha dado remate á la labor con el aplauso sincero de los doctos en materia educativa.

Más de cien cuartillas en letra menuda, escri- tas por el Sr. Bullón, fueron días pasados á la *Gaceta*, recibiendo el ilustre catedrático numero- sísima enhorabuena de rectores, de personali- dades directoras, de Centros docentes, de hom- bres de saber, que han comprendido la suma va- lía é importancia notoria que para la enseñanza significan las disposiciones dictadas sobre las Normales y la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Aumento y mejora de locales, elevación de sueldos, abundancia y perfección en el material pedagógico, rapidez en la provisión de vacantes, desarrollo de las instituciones *circum* y *post-es- colares*, creación de becas, unificación del título de maestro, división de los estudios en cuatro cursos, enseñanzas de la Técnica de la Inspección é Higiene escolar, restablecimiento de la ense- ñanza libre en armonía con el principio de liber- tad consignado en el artículo 12 de la Constitu- ción de la Monarquía, limitación del número de alumnos que ha de haber en cada clase á 50, y otras reformas dignas de todo ditirambo y loa, constituyen lo esencial de la reforma.

En la elección de materias y distribución de las mismas se ha puesto el más exquisito cuidado, no omitiendo nada de cuanto es necesario para la cultura general del maestro. Se distribuyen las asignaturas en orden cíclico, se refuerzan las en- señanzas de mayor aplicación, se da á todo un carácter eminentemente práctico, creando, donde no los haya, Laboratorios y Museos; se concede atención suma al fomento de la vocación y apti- tud pedagógicas, se preceptúan las excursiones escolares, certámenes, Exposiciones, conferen- cias, prácticas agrícolas é higiénicas y cuantas medidas les sugiera el celo y amor á la enseñan- za á la Junta de profesores.

A las Normales se lleva un médico para que instruya á los alumnos en higiene y prácticas sa- nitarias y cuide de la salud y educación física de los futuros maestros.

Con estas amplísimas reformas, es seguro que responderán las Normales á la misión elevadísi- ma que les está encomendada.

Al ilustre director general de primera enseñan- za, autor de estos proyectos que comenzarán á regir desde el 1.º de Octubre próximo, y al señor Bergamín, que los refrendó, la opinión pública les ha enviado ya por adelantado unánime aplauso.

ENRIQUE H. GUTIÉRREZ

COSAS QUE FUERON

ESPECTÁCULO PREDILECTO

Como lógica consecuencia de la luctuosa jornada del 2 de Mayo de 1808, el 20 de Julio del mismo año hizo su entrada triunfal en Madrid el intruso rey José Bonaparte, á quien el pueblo puso los remoquetes de *Pepe Botellas* (para significar que era borracho, cuando está averiguado que no probaba el vino), *Rey Pepino*, y otros no menos injuriosos y ridículos. Cuatro días después de su entrada, verificóse la proclamación solemne del flamante Soberano «con poca animación y escaso lucimiento», según autorizadas referencias de la época. Ni siquiera se pudo simular el entusiasmo oficial, cosa tan fácil para todos los Gobiernos. Tal era el ambiente de hostilidad que respiraba el nuevo Monarca.

Hubo, como era consiguiente, festejos públicos, entre los cuales figuraban los consabidos fuegos artificiales, música y baile en plazas y paseos, funciones de teatro gratuitas y corridas de toros á precios reducidos. Se advierte en seguida que los organizadores de aquellas fiestas conocían perfectamente la *cultura*, los gustos y las aficiones del pueblo, y cuál era su espectáculo predilecto. Los teatros, de balde; los toros, por dinero (aunque fueran los precios reducidos). Ese sólo anuncio es todo un poema filosófico-moral... y hasta una explicación de la presencia de aquel rey...

En el precioso é interesante libro póstumo del inolvidable escritor y galano poeta Felipe Pérez y González. *Un cuadro de historia*, encuentro el siguiente párrafo alusivo á aquellos festejos:

«Dicho sea en honor de la verdad, el desdén patriótico de los madrileños, que se mantuvo firme ante el atractivo de las funciones teatrales gratuitas, no concurriendo más que 12 personas al Teatro de la Cruz, 18 al del Príncipe y pocas más al de los Caños del Peral, flaqueó y aun se rindió ante el ofrecimiento de las corridas de toros con rebaja de precios, concurriendo innumerales gentes de ambos sexos á la Plaza de toros el día 27 de Julio, para disfrutar del espectáculo preparado por los mismos enemigos en obsequio del pueblo.»

Nótase que cuando se trata de la llamada *fiesta nacional* (que entonces no podía ser más antipatriótica), no hay sentimientos de dignidad, ni miramientos, ni consideraciones de ninguna clase que contengan al pueblo en los límites justos y razonables, aun tratándose, como se trataba entonces, de celebrar el entronizamiento de un rey extranjero, impuesto por la fuerza de las armas.

Los mismos que, desdeñando las funciones teatrales gratuitas acudían á la Plaza de toros y pagaban su billete á bajo precio (caro lo hubieran pagado lo mismo) para *solemnizar* la coronación de un rey intruso, suspiraban al propio tiempo (mientras aplaudían una estocada en los rubios) por la vuelta del deseado Fernando VII, y más tarde habían de gritar: «¡Vivan las caenas!»

Indudablemente, un pueblo que demostraba tales aficiones y tan vergonzosa incontinencia, en situación tan humillante, no estaba capacitado para el noble ejercicio de la libertad, y por esa poderosa razón encontró el Deseado Fernando VII tantas facilidades para volver á implantar el absolutismo, una vez terminada la guerra de la Independencia, faltando á su palabra—que entonces no fué *palabra de Rey*—y ensañándose cruelmente con los que con mayor fe y entusiasmo le habían defendido...

En eso de la loca afición por las corridas de toros, no hemos adelantado un paso: estamos petrificados. El mismo día que se supo en Madrid que habíamos perdido nuestras colonias, el pueblo se fué tranquilamente á los toros y llenó la plaza, como si nada hubiera sucedido; y en un libro que tengo á la vista, publicado recientemente, se le llama al mayor de los Gallos, un

gallo que, después de todo, no tiene nada de particular, «¡el divino Rafael!»...

El pueblo de *Pan y toros* sigue su marcha triunfal y, á juzgar por las señales, un día habrá de llegar en que, sin faltar los toros, llegue á faltarnos el pan... Para llegar á esa etapa queda muy poco que andar.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

POR LA CULTURA

La guerra europea.—Los ideales de cultura, fugitivos.—Beneficios de nuestra neutralidad.—Oportunidad de las reformas en nuestra enseñanza oficial

Indudablemente, la guerra, en estos tiempos del siglo xx es algo inaudito, que asombra al espíritu. Dedicábase éste pacífico á pasear triunfante sus ideales inmortales por los ámbitos del



D. ENRIQUE DOLLA MANERAS

Número uno de la promoción de Infantería de 1914

mundo y estábamos ya acostumbrados á gozar esa paz interior que derrama en las almas la actividad puesta al servicio glorioso de la cultura, de la industria, del comercio... Por eso, ahora, ante la inmensidad de la hecatombe ocurrida precisamente en las naciones de Europa, donde el comercio, la industria y la cultura erigíanse victoriosas arrastrando al resto del orbe por la senda inimitada que ellas trazaban en su ruta infinita hacia el progreso, desconcierta rotunda con su cohorte de catástrofes...

Y para nosotros, que habríamos hecho un culto de esos ideales, es más doloroso aun el engaño... Nosotros, dedicados al estudio de la Pedagogía, esa ciencia por tantos conceptos amable, habíamos levantado un altar en nuestro corazón á la Alemania de los pedagogos... Niemeyer, Herbert, Benke, Diesterweg, Fröbel; en Francia, Fanelón, Bossuet, Bollín y Dupanloup; en Inglaterra, Mill, Spencer, Bain, de los antiguos que sembraron en nuestras almas aquellas semillas que se llaman libertad, perfección, benevolencia, justicia, derecho, equidad, remuneración... Y moderadamente, ¿qué contraste no ofrecen á nuestros ojos las arrasadas escuelas de Bélgica, donde días antes una legión de pedagogos admirados universalmente, rodeados de flores y niños entonaban himnos poéticos y vibrantes á la paz, al trabajo, al amor universal que de modo tan rápido huyó de aquellas tierras de progreso para dejar puesto absoluto á la destrucción, al fuego, á la muerte, á la guerra?...

En verdad que aquí hay algo paradójico que hace pensar de qué materia incomprensible, mezcla de monstruo y belleza, está formado el hombre...

Afortunadamente, el conflicto parece que no ha arrastrado en su aspecto bélico á España que, por su proximidad y alejamiento del centro del

mal, puede ser refugio seguro de esos ideales de cultura. Por fortuna, ya sabemos algo de Europa en su faz pedagógica para intentar nuestra firme reorganización en ese sentido. El presupuesto destinado á que nuestros jóvenes visiten la Europa escolar, una vez que es imposible que lo hagan, debe destinarse con la consiguiente transferencia, á mejorar la aflictiva situación del niño pobre y de su escuela, la escuela popular, la escuela pública.

Basés de esa reconstitución cultural española pueden ser los Reales decretos que ha publicado la *Gaceta* reorganizando la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y las Escuelas Normales. El Sr. Bergamín prepara otro reorganizando la primera enseñanza.

Nada queremos decir de los decretos por no disponer de suficiente espacio; pero el ministro hará bien en meditar profundamente el que se refiere á nuestra enseñanza primaria... Ahora más que nunca se hace sentir la necesidad de la reforma por la discrepancia existente entre los conocimientos que se adquieren actualmente en la escuela primaria y los que son necesarios para que el alumno normalista comience su labor con base firme, tal como detalla el último Real decreto.

Tal vez se preocupe ya el Sr. Bergamín de esta duda que nos asalta; pero entendemos que nadie como él puede emprender la oportuna rectificación en la próxima reforma atendiendo á la escuela popular como se merece, pues hombre de saber y talento no se entusiasma creyendo que sus obras, no obstante estar siempre bien meditadas, han de ser insuperables para pasar á la posteridad.

BARRENILLO

“LA ENSEÑANZA”

Este distinguido colega, dedicado á cuestiones profesionales, ha publicado un número extraordinario verdaderamente notable. Es digno de toda clase de encomios su director el ilustre profesor de la Escuela Normal Superior de Maestros don Godofredo Escribano, que continúa como siempre dedicando su actividad al fomento de la enseñanza, como lo demuestran por otra parte los artículos que publica en este periódico con el seudónimo ya popular de «Barrenillo».

¡ÉXITO VERDAD! El Noticiero-Guía de Madrid para 1914 es el libro más útil para el madrileño y el forastero. 2 pesetas en librerías.

De coral y finas perlas
Tu boca parecería
Si con el **Licor del Polo**
Te enjuagaras cada día.

PARA REIR con gana compre usted chascarrillos baturros, aromáticos, etc., de la Biblioteca **PARA TODOS**, á 0,20. Por 5 pts. envío 25 diferentes. Admón.: Velázquez, 67, Madrid

EL GAITERO



SIDRA CHAMPAGNE

Vallé Ballina y Fernández
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)
Mantenga la botella en posición horizontal

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

Solamente la

**Pluma-Fuente
Idéal
Waterman**

es universalmente
acreditada
y
asegura una
satisfacción completa

EN VENTA EN TODAS
:: LAS PAPELERÍAS ::

Catálogos gratis
L. & C. Hardtmuth, Provenza, 255
Barcelona

CURIOSIDAD, por Equis



—¿Qué ha ocurrido, buena mujer?
—Que un niño se ha tragado dos pesetas.
—¡Caray! ¿Y han sido en plata ó en calderilla?

PASATIEMPO, por H. Vega Polo

○ ○ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ Conducto subterráneo	
○ ○ ◆ ◆ ◆ ◆ Constelación austral	◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ Hueso de la pierna
◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ Recitar alguna cosa	◆ ◆ ◆ ○ ○ ○ Cauce artificial
● ● ● ● Escultor español que murió en 1730	

SEÑORAS

Es inútil empleáis pinzas y depilatorios; solo destruye radicalmente el vello M. R., Profesor de electrolisis.

Infantas, 4, 2.º izquierda

TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE

Isidro CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

Fotógrafos - Aficionados - Profanos
PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

"L'INFORMATORE UNIVERALE DEGLI AFFARI"
Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. STAMBACH & C., Corso Umberto, 52, Roma (Italia)

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)



Para el
Baño y Tocador
úsese siempre la legítima
AGUA de FLORIDA

- DE -

MURRAY &
LANMAN

Son innumerables las imitaciones de este delicioso perfume de tocador, pero jamás ha tenido rival.

REFRESCA Y DELEITA
como ningún otro.

Búsquese siempre la Marca Industrial.

PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA. ◆ ◆ BARCELONA

ACADEMIA HERREROS
INGENIEROS DE MONTES

LEONES, 1 (esquina á Jacometrezo), Madrid
Preparación bajo la dirección del Ingeniero de Montes D. Juan Herreros y Butragueño, antiguo director de Academia en El Escorial. Gran internado.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

PLATO, por Novejarque

GUI GUI GUI

Pieza ó habitación de una casa

MARIA TUDOR

Solución á la «moralaja», publicada en el número anterior: AL HOMBRE NO LE BUSQUES POR EL NOMBRE.

Al «sin piés ni cabeza»: NO HAY NADA TAN TRISTE PARA UN HOMBRE INSTRUIDO COMO VIVIR CON UNA MUJER IGNORANTE. SIENTE EL TEDIO VAGO, PERO POSITIVO, QUE PRODUCE EN UNA HABITACIÓN LA VISTA DE UN RELOJ PARADO.

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsala las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

Quita arrugas, cura granos, hermosea y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Corredera

PIANOS ARMONIUMS

PIANOS-COMBINADOS

LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS

PIANOS DE OCASIÓN RESTAURADOS

LA CASA MÁS ECONOMICA DE MADRID

Carrera de San Francisco, n.º 11

TELÉFONO 4.041.



Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallarlo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fue probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

zaber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,— de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

IMPRENTA ESPAÑOLA

Dirigida por ALFREDO VERDUGO

Periódicos • Libros • Folletos

y toda clase de impresos

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

securan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto a quien lo pida.

PREGUNTA LOGICA, por Equis



—¿Cómo que yo no tengo derecho a medio billete?

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Conviene que los Alumnos comiencen sus estudios en Septiembre. Pidanse informes al Director que también remitirá folletos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas.

Magdalena, 2, 2.º, Madrid

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRÁFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol, 6.

NO MAS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El ODI-TON RACHEL, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas, Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 a 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

EMPRESARIOS

PARA CONTRATAR al ventrílocuo

BALDER

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

TAPAS

Se han puesto a la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1914, al precio de 2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.

También están a la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912 y 1913, y primero de 1914, al precio de 15 ptas. cada una.

Se envían a provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

PARA EL CUTIS

TERSHOIL producto asiático para quitar arrugas y pliegues de la piel (patas de gallo) ronchas, escamas, cicatrices, granos, rojez, puntos negros, etc. Jamás perjudica a pesar de su actividad. Se remite por correo enviando Cinco ptas. por Giro postal al Dr. Joly, de Madrid. Pedir prospectos gratis. De la Argentina han de remitir tres pesos, moneda nacional. Del Uruguay, un peso; de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y resto de América, un dollar en billete americano.



"EL TRUST"

DE
JOYEROS y RELOJEROS
FABRICANTES

INMENSO SURTIDO
en ALHAJAS
de BRILLANTES
DIAMANTES
PERLAS
y Piedras calibradas

ESPECIALIDAD EN
Pendientes ♦ Sortijas
Pulseras ♦ Dijes
Pendentifs ♦ Collares
Cadenas ♦ Medallas
Imperdibles ♦ Botona-
duras ♦ Alfileres de
corbata
Sortijas de sello
etc., etc.

ÚNICO DEPÓSITO
de los relojes

"FIX WATCH"

Los más fijos,
elegantes y económicos

GRANDES
NOVEDADES

en
Platería y Orfebrería
de plata de ley

25 POR 100

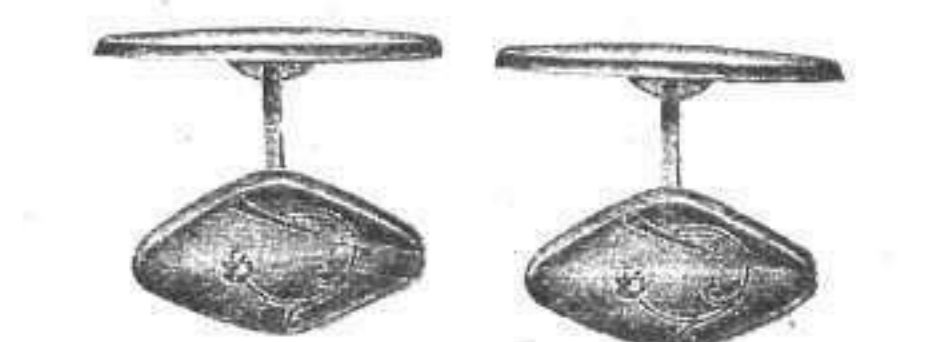
más barato que en las tiendas

OFERTA ESPECIAL DE botonaduras con brillantes finos

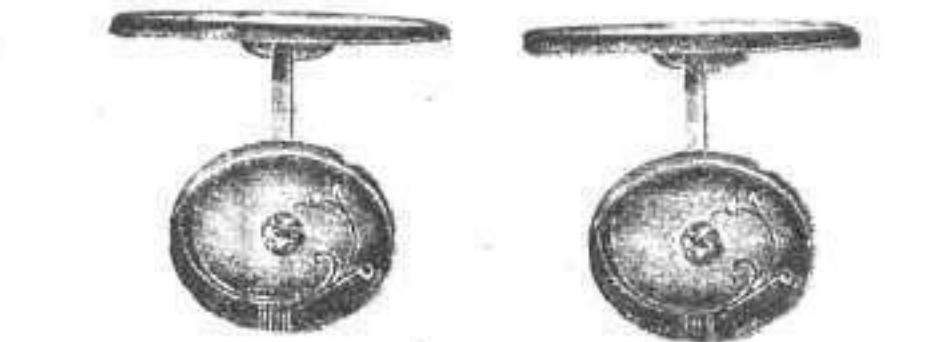
En oro de ley 18 quilates (contrastado). Construidas con
esmero y arte, con muelles fuertes y prác-
ticos. Modelos clásicos y de novedad. Se sirven en lujosos estu-
ches, garantizando su valor con factura

Las botonaduras constituyen un regalo muy propio para
bodas, santos, cumpleaños, etc., etc.

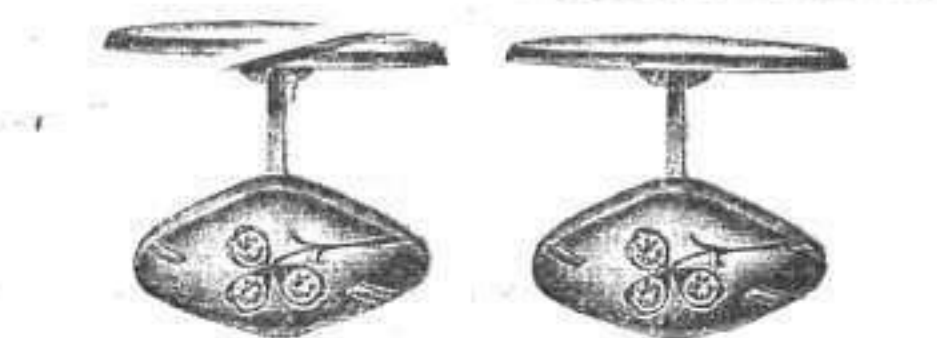
PRECIOS DE FÁBRICA



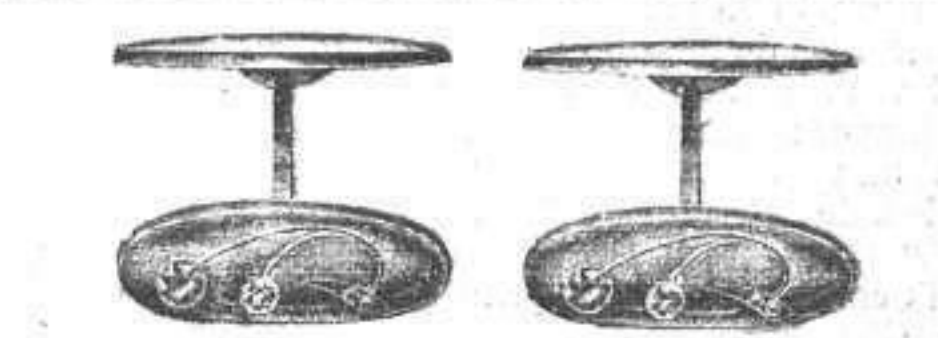
Núm. 1.—Botonadura oro mate, cuatro bri-
llantes. **Pesetas, 150**



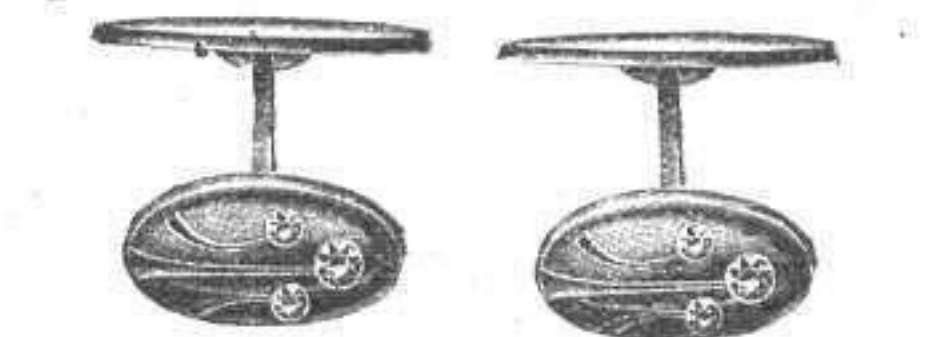
Núm. 2.—Botonadura oro mate, cuatro bri-
llantes. **Pesetas, 175**



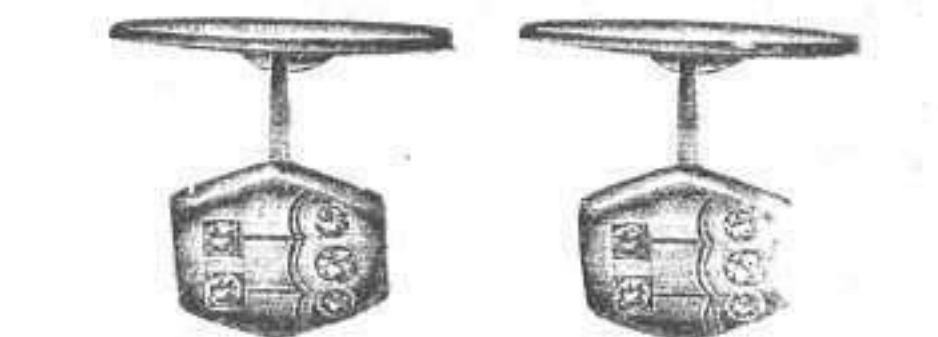
Núm. 3.—Botonadura oro mate, ocho bri-
llantes. **Pesetas, 200**



Núm. 4.—Botonadura oro mate, seis brillan-
tes y cuatro diamantes. **Pesetas, 225**



Núm. 5.—Botonadura oro mate, ocho bri-
llantes. **Pesetas 275**



Núm. 6.—Botonadura oro mate, doce bri-
llantes. **Pesetas, 350**

SE SIRVEN EN LUJOSOS ESTUCHES Y SE GARANTIZAN CON FACTURA

ENVÍOS POR CORREO

á todas partes á quien acompañe el importe de su pedido (más
UNA PESETA para certificado y seguro) en cheques, valores
declarados, Giro mutuo ó postal, sobre monedero, transferen-
cias ó contra reembolso.

Al hacer los pedidos indíquese Anuncio
núm. 364 M. O.

DIRIGIRSE A

DON MODESTO LARGO ALVAREZ

Director del TRUST de JOYEROS

Puerta del Sol, 12 y Carmen, 1

Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y
Crédit Lyonnais • Apartado de Correos Núm. 356.—MADRID

EL TRUST.—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos.

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; gran remesa placas Barnet. ¡Las mejores! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A. M. Estuve cerca y no pude verte. Hoy te quiero más que nunca. Carta extraviada me trastornó. ¿Qué encargo me hacías? ¿Cómo estás? Escribeme. Marcho día 15. ¡Cuánto sufro! Siempre... 125.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A GENTES exclusivos necesitamos todos pueblos España. Artículo fama mundial, escasísimo capital produce 50 0/0. Ganancias incalculables personas quieran independencia. Éxito: estancieros, barberías, obreros, dependientes, carteros, ultramarinos, andadores, serenos, profesores, santuarios, etc. Prospectos muestras, informe contra 3,25 sellos. Lista Correos cédula 33.500. Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12; principal. Barcelona. (España).

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299. Barcelona.

A TENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pidan «Catálogo y Libro» combinado para la cría con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», calle San Andrés, 288 (S. A.), Barcelona.

A UMENTO PECHOS, juventud método «Sistema natural» únicamente. Puede probarlo. Gasto único, 8 pesetas. Doctor naturalista Fernández. Pedro Toledo, 8, Málaga.

A VICULTORES, Prat, Castellana seleccionadas. Anualmente 100.000 polluelos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello.

Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

B ICARBONATO de Sosa para baños 0,75 kilo. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11. Madrid.

B ORRACHOS Y DISTRAIDOS.

B ORRACHOS: «Remedios que curan». Ahórranse específicos. «Distraídos-desmemoriados»: Tratamientos prácticos y vegetal eficacísimos todas edades. Cada obra 4'30. Librería Marco. Valencia.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OLEGIOS: para enseñar bien pida el catálogo ilustrado gratis al Museo. Areny, Escudillers, 66, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.º, 1.ª Barcelona.

D IABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza informaciones y vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

E loina mfa: mi vida sin tí es imposible ¿Dónde vas que no te veo? Ansío noticias. Tuyísimo, Bastos.

E SCUELA-SANATORIO para niños y niñas mentalmente retrasados. Suero de Quiñones, 14, Prosperidad. Teléfono 4.308.

E STA usted sufriendo del Estómago? Pida inmediatamente muestra gratuita «Polvos Doctor Julius Mere». Diríjase: Pousarxier, Apartado 481, Barcelona.

E STÓMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Mere». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá.

E STÓMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Mere». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STÓMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Mere». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxier Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

F ebrilmente espero estrecharte en mis brazos. ¡Loca mía! ¡Qué felices seremos! Tuyo siempre, siempre, Morucho.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G ENARA: Confesor dígame: cara espejo aína. Te querré sin vello cara. Usa «Depilatorio Victoria». Bartolo.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Departamento A., Barcelona.

I MPRENTITAS con cilindro, desde 25 pesetas. Pídase Catálogo ilustrado Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

J algua queridísima mdelodelos parécenme eternos careciendo cariñosísimas noticias, este consuelo único quedábame, ¿piédeseme también? Conchita.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M AGIC Photo's, Atocha, 85. Ampliaciones fotográficas. Se remiten á provincias. Pedid tarifas. Grandes descuentos.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Puyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M I VIDA: Siempre feliz con tu eterno amor. Correspóndeme mandándome deliciosa «Crema Angelical Cutis». Ricardo.

N ena mía queridísima: indignadísimo y desesperado. Te quiere mucho más si es posible y te abraza con toda su alma tu, Muñeco.

P ARA GANAR Á LA LOTERÍA y en todos los juegos de azar. Interantisimmo libro 2 pesetas, sellos ó giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Asistencia esmeradísima. Consulta matriz. Pez. 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tórner; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden se discretísimamente muestras gratis. Diríjase: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡23 años éxito mundial!

P ELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

P OLICÍA PRIVADA. Informaciones, Vigilancia, secretos. Señoritas detectives «Hispania». Orellana, 3, primero derecha, Madrid, antes Fernando VI, 21. Sucursales París, Barcelona.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Valladolid.

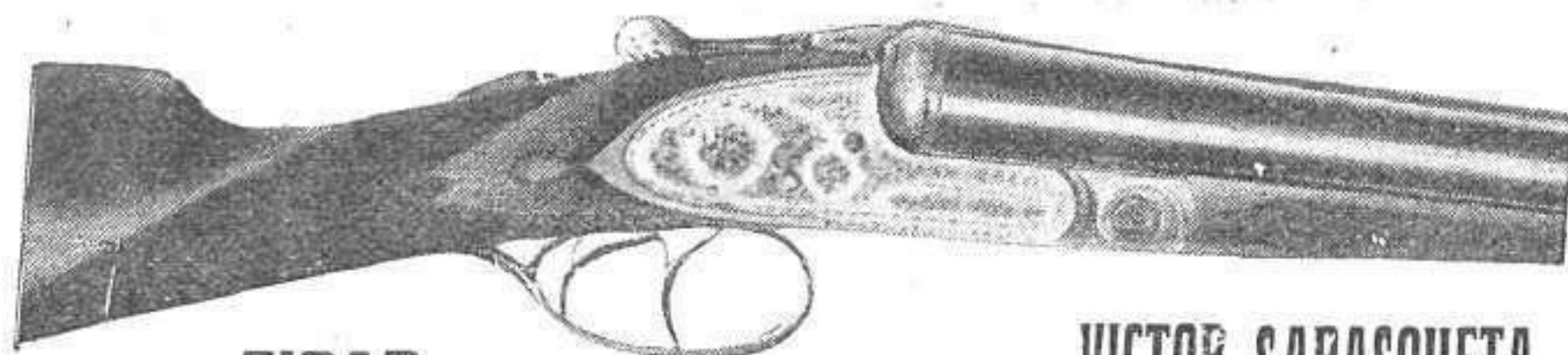
P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINÉ. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

V ULCAN. Unica lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Sotey y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN

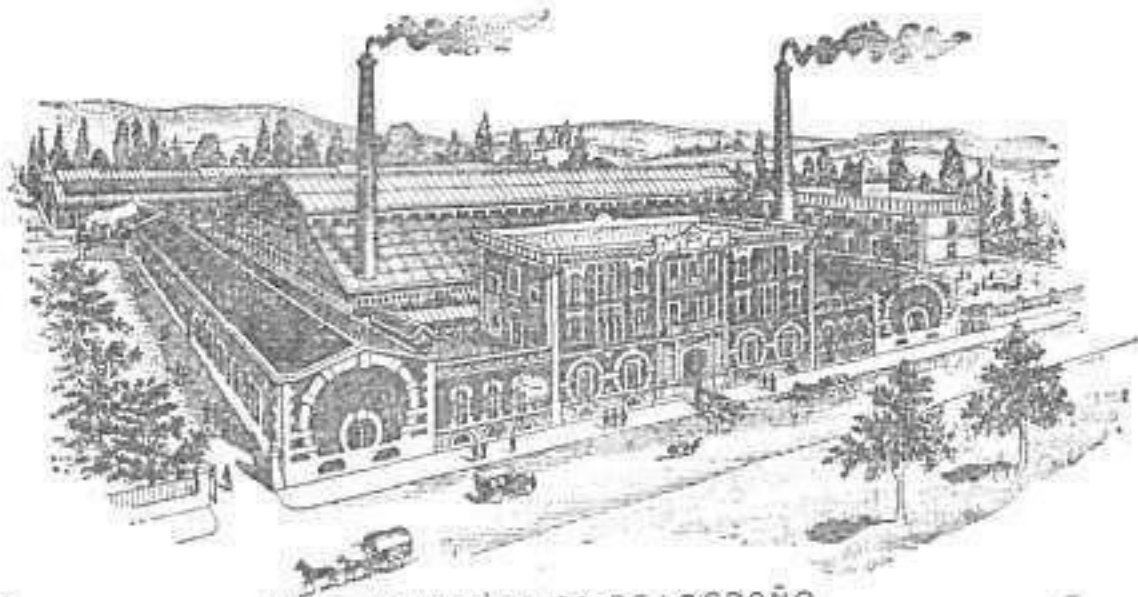


EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

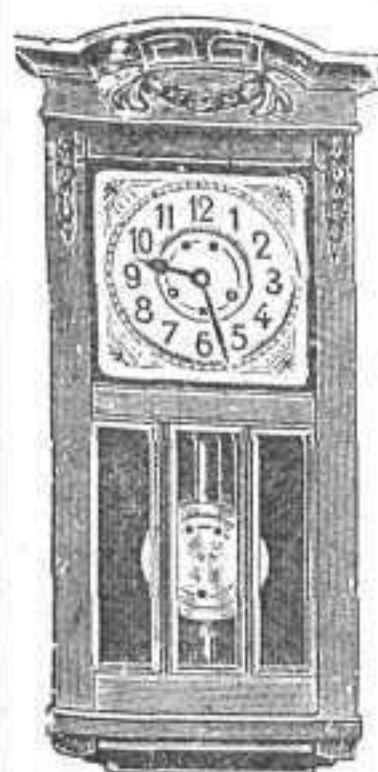
LOGROÑO

EN LA FOTOGRAFIA, por Márquez



MARQUEZ

—Vengo por el retrato de mi hija.
—¿Quién es su hija?
—La Rosa.
—¿Y quién es la Rosa?
—¡Otra qui Dios! Si á la Rosa la conocen en mi pueblo hasta las ratas.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



¿Por que no ade.gazar? Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid y se los enviará gratis.

MUNDO GRÁFICO

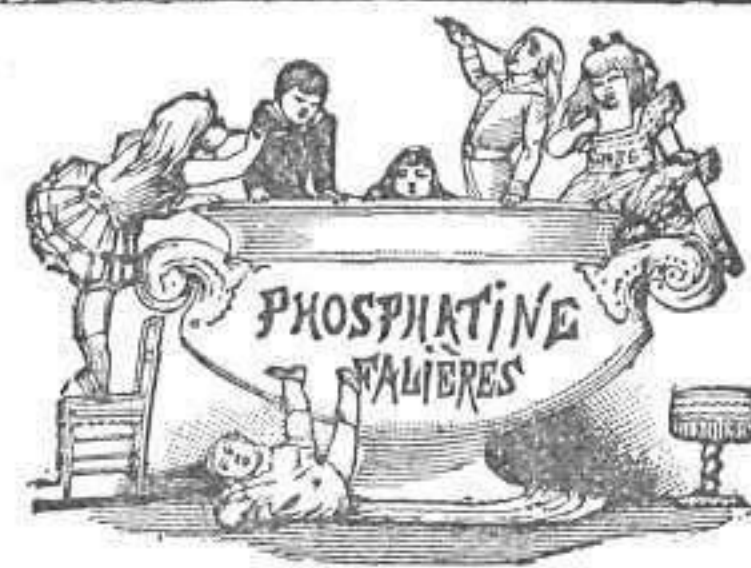
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre... 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre... 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6. Librería.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" VIVES. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDEDORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante,
la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NUMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pidanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo

Jabon Flores del Campo



Pts. 1,25 la pastilla. De venta en todas las buenas perfumerias

Creación **Perfumeria Floralia**
Granada 2. de la Madrid

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 57, MADRID